Canto d'amore a Gesù Sacramento.

Rossi, Matteo, o. f. m.
6235 Canto d'amore a Gesù Sacramento.
3 Napoli, F.lli De Marino.
2 p. mus. 31 cm.

7268

Canto (Il) dell'assemblea.
Rivista pastorale di musica liturgica
a cura del Centro Catechistico Salesiano.
Editrice LDC-10096 TORINO-LEUMANN.

Inizio 1965 Period. Trimestrale.

1-Liturgia. 2-Periodici. 3-Periodici Italia.

CANTO EUGENIANO O MELODICO - STUDI.
Pag. 148 in:

Rojo, Casiano, OSB., 1877-1932.
Prado, German, OSB., 1891-

CONS.
228
4

Canto (El) Mozárabe. Estudio histórico-crítico de su antigüedad y estado actual. Barcelona, Diputación Provincial, 1929.
157 p. facs.,es.mus.mus. 26,5 cm. (Coll.: Biblioteca de Catalunya, 4).

CANTO EUGENIANO - MUSICA.
Constitues eos, pag. 152 e 155 in:

Rojo, Casiano, OSB., 1877-1932.
Prado, German, OSB., 1891-

CONS.
228
4

Canto (El) Mozárabe. Estudio histórico-crítico de su antigüedad y estado actual. Barcelona, Diputación Provincial, 1929.
157 p. facs.,es.mus.mus. 26,5 cm. (Coll.: Biblioteca de Catalunya, 4).

CANTO ETIOPICO - STORIA.
Wellesz, Egon, 1885-
Ethiopian Music, pag. 47 in:

Hughes, Anselm, OSB, 1889- , ed.

CONS.
22
(2)

Early Medieval Music up to 1300, edited by Dom A. Hughes. London [ecc.] Oxford University Press, 1954.
xviii,434 p. ill.,tav.,es.mus. 25,5 cm. (Coll.:New Oxford Histiry of Music).

CANTO GALLICANO - STORIA.
Anglés, Higinio, sac., 1888-
Gallican Chant, pag. 72 in:

Hughes, Anselm, OSB, 1889- , ed.

CONS.
22
(2)

Early Medieval Music up to 1300, edited by Dom A. Hughes. London [ecc.] Oxford University Press, 1954.
xviii,434 p. ill.,tav.,es.mus. 25,5 cm. (Coll.:New Oxford Histiry of Music).

CANTO GALLICANO -PALEOGRAFIA, Facs. Ms.

501/I
2-16+17
bis

Paléographie musicale; les principaux manuscrits de chant grégorien, ambrosien, mozarabe, gallicans publiés en facsimilés phototypiques par les Bénédictins de Solesmes. Solesmes, Imprimerie Saint-Pierre, 1891-1958.
17 vol. (manca il I vol.), Facs. e mus. 32 cm. (" anche il XIV vol.)

CANTO GALLICANO -PALEOGRAFIA, Facs. Ms.

501/I
1-17

Paléographie musicale; les principaux manuscrits de chant grégorien, ambrosien, mozarabe, gallicans publiés en facsimilés phototypiques par les Bénédictins de Solesmes. Solesmes, Imprimeire Saint-Pierre, 1889-1958.
17 vol. (serie completa), Facs. e mus. 30 cm.

CANTO GREGORIANO.

511
2
2

Alfierii, Petri.
Cantus gregorianus-Passionis D. N. Jesu Christi -Christus- Vol. II.
Romae, J. B. Martini, 1838.
51 p. mus. 39, 5 cm.

CANTO GREGORIANO.

511
2
1

Alfierii, Petri.
Cantus gregorianus-Passionis D. N. Jesu Christi -Chronista- Vol. I.
Romae, J. B. Marini, 1838.
99 p. mus. 39, 5 cm.

CANTO GREGORIANO.

511
2
3

Alfierii, Petri.
Cantus gregorianus-Passionis D. N. Jesu Christi -Synagoga- Vol. III.
Romae, J. B. Martini, 1838.
46 p. mus. 39, 5 cm.

CANTO GREGORIANO.

502
12
B

Altisent, Miquel.
El Cant Gregorià. -Un model de Musica Religiosa- Fundació Salvador Vives Casajuana.
Barcelona, 1971.
235 p. es. mus. 24 cm.

CANTO E PIANOFORTE.

4900
3

Arie Antiche. Ad una voce per Canto e Pianoforte. Raccolte ed elaborate da Alessandro Parisotti.
Milano, Ricordi, 1947.
186 p. mus. 32 cm.

CANTO E PIANOFORTE.

4900
2

Arie Antiche. Ad una voce per Canto e Pianoforte. Raccolte ed elaborate da Alessandro Parisotti.
Milano, Ricordi, 1947.
130 p. mus. 32 cm.

CANTO E PIANOFORTE

4900
1

Arie Antiche. Ad una voce per Canto e Pianoforte. Raccolte ed elaborate da Alessandro Parisotti.
Milano, Ricordi, 1947.
129 p. mus. 32 cm.

CANTO GREGORIANO

7280

Bollettino dell'Associazione Internazionale Studi di Canto Gregoriano. Inizio 1976
Redazione e Direzione CREMONA

7227

Canto Gregoriano.
Dir. R. da Misericordia, 20, 2.*
Lisboa.
Red. Idem.
Inizio. 1956. Period. Trimestrale.

CANTO GREGORIANO.

6422
4

Cardine, Eugène.
Primo anno di canto Gregoriano.
Montsur, 1970
68 p. es. mus. 25, 5 cm.

CANTO GREGORIANO.
[Bibliografia, pag. 29 e segg. in:]

CONS.
1100
8

Catalogo sommario della esposizione gregoriana aperta nella Biblioteca apostolica vaticana... Roma, Tipografia vaticana, 1904.
65 p. 24, 5 cm.

CANTO GREGORIANO.
Chailley, Jacques.
Musique (La) post-gregorienne, pag. 719 in:

CONS.
144
(1)

Encyclopédie de la Pléiade: Histoire de la Musique. I. sous la direction de Roland - Manuel. [Paris] Enc. de la Pléiade [1960]
2236 p. ill. , tav. 17, 5 cm.

CANTO GREGORIANO.
Corbin, Solange.
Musique Chêtienne des primiers siècles,
pag. 647 in:

CONS. 144 (1)

Encyclopédie de la Pléiade: Histoire de la Musique. I. sous la direction de Roland - Manuel. [Paris] Enc. de la Pléiade [1960]
2236 p. ill., tav. 17,5 cm.

CANTO GREGORIANO.
Corbin, Solange.
Neumes (Les), pag. 689 in:

CONS. 144 (1)

Encyclopédie de la Pléiade: Histoire de la Musique. I. sous la direction de Roland - Manuel. [Paris] Enc. de la Pléiade [1960]
2236 p. ill., tav. 17,5 cm.

CANTO GREGORIANO.

502 13/C

Graduale Triplex.
Solesmis 1979.

CANTO GREGORIANO

501 4

Hesbert, René-Jean.
Antiphonale Missarum Sextuplex. D'après le graduel de Monza et les antiphonaires de Rheinau, du Mont Blandin, de Compiègne, de Corbie et de Senlis. Paris, Vromant, 1935.
256 p. 29 cm.

CANTO GREGORIANO

501 5 1

Hesbert, René-Jean.
Corpus Antiphonalium Officii Vol. I manuscripti "Cursus Romanus" Adjuvante Renato Prévost. Roma, Herder, 1963.
445 p. 28 cm.

CANTO GREGORIANO

501 5 2

Hesbert, René-Jean.
Corpus Antiphonalium Officii Vol. II manuscripti "Cursus Monasticus" Adjuvante Renato Prévost. Roma, Herder, 1965
828 p. 28 cm.

CANTO GREGORIANO

501 5 3

Hesbert, René-Jean.
Corpus Antiphonalium Officii Vol. III Invitatoria et Antiphonae Roma, Herder, 1968.
550 p. 28 cm.

CANTO GREGORIANO.
Hucke, Helmut.
Zum Problem des Rhythmus im Gregorianischen Gesang, pag. 141 in:

CONS. 234 (7)

Bericht über den siebenten Internationalen Musikwissenschaftlichen Kongress Köln 1958. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1959.
366 p. ill., es. mus. 24 cm.
(Coll.: Congressi Musicologia. 7.)

CANTO GREGORIANO

501 6 1

Monumenta Monodica Medii Aevi. Hymnen ed. B. Stäblein.
Kassel, Bärenreiter, 1956
721 p. 25 cm.

CANTO GREGORIANO

501 6 7

Monumenta Monodica Medii Aevi. Alleluia-Melodien bis 1100. ed. K. Schlager. Kassel, Bärenreiter, 1968.
682 p. 25 cm.

CANTO GREGORIANO.
Planchet, Dominique-Charles.
Chant (Le) liturgique, vol. IX., pag. 2339 in:

CONS. 13 (1-11)

Encyclopedie de la Musique et Dictionnaire du Conservatoire, fond. Albert Lavignac, dir. Lionel de La Laurence. Paris, Lib. Ch. Delagrave [1913-1931]
11 v. o ill., es. mus. 28,5 cm.

CANTO GREGORIANO.

6334 66

Susca, Anselmo.
Canto (Il) Gregoriano - Arte e preghiera.
Bari, Ed. La Scala,
44 p. illustraz. 20,5 cm.

CANTO GREGORIANO- ACCOMPAGNAMENTO

301 A 3

Bas, Giulio.
Commune Sanctorum
Paris, 1910.
123 p. mus. 34 cm.

CANTO GREGORIANO.

511 6

Cantus Missalis Romani.
Juxta Editionem Vaticanam.
Romae, Desclée et Socii, 1907.
112 p. mus. 33 cm.

CANTO GREGORIANO.

511 5 3

Cantus Passionis D. N. J. Christi.
Synagoga- Fasc. III. Cantus Evangelii ad Libitum.
Parisiis, Desclée et Socii, 1950.
60 p. mus. 35 cm.

CANTO GREGORIANO.

511 5 2

Cantus Passionis D. N. J. Christi.
Christus- Fasc. II. Cantus Evangelii ad Libitum.
Parisiis, Desclée et Socii, 1950.
58 p. mus. 35 cm.

CANTO GREGORIANO.

511 5 1

Cantus Passionis D. N. J. Christi.
Chronista- Fasc. I. Cantus Evangelii ad Libitum.
Parisiis, Desclée et Socii, 1950.
107 p. mus. 35 cm.

CANTO GREGORIANO.

511 4 3

Cantus Passionis D. N. J. Christi.
Synagoga- Fasc? III.
Romae, Typ. Pol. Vat. 1917.
33 p. mus. 33 cm.

CANTO GREGORIANO.

514 4 2

Cantus Passionis D. N. J. Christi.
Christus- Fasc. II
Romae, Typ. Pol. Vat. 1917.
37 p. mus. 33 cm.

CANTO GREGORIANO.

514 4 1

Cantus Passionis D. N. J. Christi.
Chronista-Fasc. I. Cantus Evangelii ad libitum.
Romae, Typ. Pol. Vat. 1917.
74 p. mus. 33 cm.

CANTO GREGORIANO.

511
3

Cantus Passionis.
Domine Nostri Jesu Christi.
Restitutus et Editus SS. D. N. Benedicti
XV Ponteficis Maximi.
Romae, Typ. Pol. Vat. 1916.
94 p. mus. 24,5 cm.

CANTO GREGORIANO.

511
1

Praeconium Paschale in Sabbato Sancto.
Moduli Passionis Dominicae in maiori
hebdomada. Ad quadruplicem Evangelii
textum quadruplici dispositione accomod.
Florentiae, J. B. Stecchi, 1768.
120 p. mus. 36,5 cm.

CANTO GREGORIANO - ACCOMPAGNAMENTO

501
A
4

Bas, Giulio.
Kyriale seu Ordinarium Missae.
Paris, Desclée, 1906.
119 p. mus. 34,5 cm.

CANTO GREGORIANO - ACCOMPAGNAMEN TO

501
A
1

Bas, Giulio.
Proprium de Tempore
ab Adventu usque ad ultimam
Dominicam post Pentecosten
Paris, Desclée, 1926.
150 p. mus. 31 cm.

CANTO GREGORIANO - ACCOMPAGNAMENTO.

505 A
1

Bragers, Achille.
Gregorian Chant Accompaniment
Vol. I. From Advent to Easter.
With English and Frenc translation.
Boston, McLaughlin & Reilly, 1947.
180 p. mus. 31 cm.

6124
5

Canto Gregoriano.
Jubilate Deo.
Bergamo, Carrara, 1980.
30 p. mus. 31 cm.

CANTO GREGORIANO.

6124
6

**Principj di regole di Canto Fermo.
Secondo il sistema musicale del SI
Proposti per maggiore facilitá
dei principianti nello studio di
esso canto - con l'aggiunta delle rego
le per sapere in qual corda resti l'or
gano nel cantare qualsivoglia messa,
salmo, ed inno fra l'anno, e nuove
aggiunte.
Firenze 1864.
52 p. 19 cm.**

CANTO GREGORIANO - ACCOMPAGNAMENTO

501
A
2

Bas, Giulio.
Proprium et Commune
Sanctorum, pro Vesperali Romano.
Paris, Desclée, 1930.
207 p. mus. 32 cm.

CANTO GREGORIANO - ACCOMPAGNAMENTO

504
A
1

Desrocquettes, JeanHébert.
Accompagnement (L')
des Psaumes.
Paris, Desclée, 1928.
39 p. mus. 39 pm.

CANTO GREGORIANO - ACCOMPAGNAMENTO -

506/A
1

Susca, Anselmo, OSB.
Accompagnamento al Canto Gregoriano.
-Secondo il metodo di Solesmes-
Noci, Edizioni "La Scala" 1973.
87 p. testo mus. 30 cm.

CANTO GREGORIANO - ACCOMPAGNAMENTO

503
A
3

Wagner, Peter.
Graduale Romanum. Missae Votivae et Missae pro aliquibus locis. Paris, [s. d.]
198 p. mus. 27 cm.

CANTO GREGORIANO - ACCOMPAGNAMENTO

503
A
2
2

Wagner, Peter.
Graduale Romanum
Proprium de Tempore.
Arras, [s. d.]
487 p. mus. 27,5 cm.

CANTO GREGORIANO - ACCOMPAGNAMENTO

503
A
2
1

Wagner, Peter.
Graduale Romanum
Proprium de Tempore
Arras, [s. d.]
503 p. mus. 27,5 cm.

CANTO GREGORIANO - ACCOMPAGNAMENTO

503
A
1

Wagner, Peter.
Ordinarium Missae
Arras, 1905.
162 p. mus. 27 cm.

CANTO GREG. - ACCOMP. -STUDI

509
12

Agustoni, Luigi
Die Lehre von der Modalität des lateinischen liturgischen Gesanges. Sarnen, L. Ehrli & c. [1945]
59 p. es. mus. bibl. 21 cm.

CANTO GREG. -ACCOMP., teoria vd;pg. 87 :

503
8

GAmberini, Stefano, sac.
Metodo teorico pratico di canto gregoriano ad uso dei giovani chierici e sacerdoti cantori... 3. ed. Prato, Tipogr. Giachetti, 1892.
128 p. es. mus. ill. 21 cm.

CANTO GREG. - ACCOMPAGNAMENTO Vd. anche

CANTO GREG. -MODALITÀ

CANTO GREGORIANO - ACCOMPAGNAMENTO

6124
2

Leichte begleitung zu gregorianischen messgesangen, von P. Theophil Hecht O. F. M.
Tubingen, Schultheiss [s. d.]
54 p. mus. 23,5x31,5 cm.

CANTO GREGORIANO - ACCOMPAGNAMENTO

6124
1
1

Missa pro defunctis, canto gregoriano con accompagnamento. Barcellona, 1948.
26 p. mus. 28 cm.

CANTO GREGORIANO - ACCOMPAGNAMENTO

662
3

Organum ad asperges me- et vidi aquam. Lucerna Paulusverlag, 1945.
35 p. mus. 22,5x30 cm.

CANTO GREGORIANO - ACCOMPAGNAMENTO

Potiron, Henri.
502 Accompagnement du Chant
A Grégorien pour les Bénédictions
3 du T. S. Sacrement.
Desclée, Paris, 1934.
100 p. mus. 32 cm.

CANTO GREGORIANO - ACCOMPAGNAMENTO

Potiron, Henri.
502 Accompagnement du Chant
A. 15 Grégorien pour les Vêpres des
Dimanches et Fêtes.
Paris, Desclée, 1935.
98 p. mus. 30,5 cm.

CANTO GREGORIANO - ACCOMPAGNAMENTO

Potiron, Henri. /Desroquettes, H.
502 Accompagnement du
A Kyriale Vatican
4 Paris, Desclée, 1929.
107 p. mus. 32 cm.

CANTO GREGORIANO - ACCOMPAGNAMENTO

Potiron, Henri.
502 Cours d'accompagnement
A du Chant Grégorien
1 Paris, 1925.
96 p. 28 cm.

CANTO GREGORIANO - ACCOMPAGNAMENTO

Potiron, Henri.
502 Graduel Paroissial
A Prope du temps, du I Dimanche
6 de l'Avent au Samedi-Saint.
1 Paris, Desclée, 1933.
124 p. mus. 32 cm.

CANTO GREGORIANO - ACCOMPAGNAMENTO

Potiron, Henri.
502 Graduel Paroissial.
A De Pâques au Dernier Dimanche
après la Pentecôte.
6 Paris, Desclée, 1934.
2 128 p. mus. 32 cm.

CANTO GREGORIANO - ACCOMPAGNAMENTO

Potiron, Henri.
502 Graduel Paroissial
A Propre et Commun des Saints
6 Paris, Desclée, 1934.
3 170 p. mus. 32 cm.

CANTO GREGORIANO - ACCOMPAGNAMENTO

Potiron, Henri.
502 Leçons pratiques
A d'accompagnement du Chant
Grégorien.
2 Paris, Desclée, 1938.
238 p. 25 cm.

CANTO GREGORIANO - ACCOMPAGNAMENTO

Potiron, Henri.
502 Vesperal Paroissial.
A Vêpres du Dimanche et Propre
5 du temps.
1 Paris, Desclée, 1935.
98 p. mus. 32 cm.

CANTO GREGORIANO - ACCOMPAGNAMENTO

Potiron, Henri.
502 Vesperal Paroissial pour
A les Vêpres des Dimanches
et Fêtes.
5 Paris, Desclée, 1936.
2 163 p. mus. 32 cm.

CANTO GREGORIANO - ALLELUIA, PROSE, SEQUENZE - STUDI.

Husmann, Heinrich, 1908-
Alleluia, Sequenz und Prosa im Altspanischen Choral, pag. 407 in:

ANGLÈS, HIGINIO, sac.

Miscelánea en homenaje a Monseñor Higinio Anglés. Barcelona [Consejo superior de investigaciones cientificas] 1958-1961.
2 v. ant., tav., ill., es.mus. 25,5 cm.

CANTO GREG. - ANALISI

Baron, Ludovic, OSB.
L'expression du chant grégorien; commentaire liturgique et musical des messes des dimanches e des princ. Fêtes de l'année. Pref. de A. Le Guennant. In 3 vol. :I:De l'avent à Paques, II:de paques à l'avent, III:Sanctoral. Plouharnel-Morbihan, Abbaye de S. Anne de Kergonan[1947]. 3 vol., es. mus. 22 cm.

CANTO GREG. - ANALISI

Bellandi, Nazario C
Analisi tecnica ed estetica di canto gregoriano. Roma, Ed. Casimiri [sd].
24 p. 3 tav. 24 cm. (Titolo completo: ... Graduale della Festa del 10 agosto...)

CANTO GREG. - ANALISI (Ordinarium Missae)

De Bonis, Alessandro, SDB.
Forme musicali gregoriane; manuale di analisi melodica per lo studio pratico. I:Kyriale. Torino, S. E. I. ecc. [1946]
192 p. ill. 18,5 cm.

CANTO GREG. - ANALISI

De Bonis, Alessandro, SDB.
Il canto gregoriano e la forma musicale moderna. Rma, Casimiri-Capra, [1954]
63 p. es. mus. tav. pieg. 27 cm.

CANTO GREG. - ANALISI

Eccher, Celstino, sac.
Chironomia gregoriana; dinamica-movimento-trasporto, ossia come leggere ed eseguire il canto greg. Teoria e pratica... Roma, Desclée e c., [1952]
209 p. testo e mus. 21 cm.

CANTO GREG. - ANALISI

Estrada, Antonio G , sac.
Analisis de trozos gregorianos; el libro de todo cantor de iglesia. Mexico, 1953[Asociacion Mexicana de S. Cecilia]
196 p. es. mus. bibl. ritr. 23 cm.

CANTO GREG. - ANALISI

Gajard, Joseph, OSB.
Les mélodies de Noël; simples commentaires. Paris, Desclée et cie., 1949.
79 p. es. mus. 32,5 cm.

CANTO GREG. - ANALISI

Gajard, Joseph, OSB.
Les mélodies de la semaine sainte et de Pâques; simples commentaires. Paris, ecc. Desclée et cie., 1952.
100 p. es. mus. 23,5 cm. (Anche riportato in "Revue Grégorienne, Mars1946-7)

CANTO GREG. - ANALISI

Johner, Dominicus, OSB.
Wort und Ton im Choral; Ein Beitrag zur Aesthetik des gregorianischen Gesanges. 2. Aufl. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1953.
xv, 482 p. es. mus. ill. bibl. 25 cm.

CANTO GREG. - ANALISI

507
12
1-4

Kunz, Lucas, OSB.
Aus der Formenwelt des gregorianischen Choral. In 4 vol. :I:Antiphonen u. Responsorien der heiligen Messe, II:Rhythmus und Form, III: Metrische Gestaltung Textformen; IV:Antike Liedertexte, Moderne Choraltheorie, Satzarten u. Choralvortrag. 2. Aufl. Münster, Aschendorffsche Verlgasbuchhand., 1947-50.
4 vol. es. mus. 20 cm.

CANTO GREG. -ANALISI

506
3

Le Guennant, A
Précis de rythmique grégorienne d'après les principes de Solesmes, fascicule I, I I+III. Pref. du R. P. Dom J. Gajard, OSB. Paris, Cahiers de l'Institut Grégorien de Paris [1948]
xvi, 166 p. es. mus. 28 cm.

CANTO GREG. - ANALISI(e Commentati)

507
9
1-4

Le Guevello, G. B., SMM
In dulci jubilo; commenti ceciliani al testo liturgico e al canto gregoriano delle messe dominicali e festive. Illustr. di P. Oger, SMM. In 4 vol.:I:Avvento-Pentecoste, II:Pentecoste-Avvento, (Domen. XII), III: Pentecoste-Avvento(Domen. XII-Avvento), IV:Santorale. Loreto (Ancona), Istituto Monfortani[1939-1941]
4 vol. es. mus. 21 cm.

CANTO GREG. - ANALISI (pezzi diversi, pg. 31-90)

504
12

Murray, Dom Gregory, 1905-
Gregorian Chant according to the manuscripts. London, L. J. Cary & c. [1962]
97 p. es. mus. analisi brani, supplem. mus. 31 p. ritratto copertina, 22,5 cm.

CANTO GREG. - ANALISI (di brani diversi)

504
21

Mercure, Georges, OSB.
Rythmique grégorienne. Edité par les Bénédictins de Saint-Benoit-du-Lac (Canada) 1937.
iii, 253 p. es. mus. tav. pieg. 21 cm. (analisi di brani) e teoria generale...

CANTO GREG. - ANALISI (Forme)

507
10

Perrodon, J , PSS.
Notre beau chant grégorien; les modes grégoriens, les rythme grégorien. Exemples tirés du Paroissien Romain... Paris, Office général du livre, [1944]
xvi, 272 p. es. mus. 19 cm.

CANTO GREG. - ANALISI

507
5

Pierik, Marie
Gregorian chant analyzed and studied. St. Mainrad (Indiana), Grail Publications, 1951.
126 p. es. mus. 23 cm.

CANTO GREG. - ANALISI

509
6

Potiron, Henri
L'Analyse modale du Chant grégorien. Paris, ecc., Desclée et cie., 1948.
184 p. es. mus. 24,5 cm.

CANTO GREG. - ANALISI (brani diversi)

504
13

Stevens, Georgia
Gregorian Chant by G. Stevens, director of the Pius X Schoool of Liturgical Music, Manhattanville College of the Sacred Heart N. Y. city, The Macmillan c., 1946.
[6] 96 p. es. mus. (analisi) 22 cm.

CANTO GREG. - ANALISI (Modalitá)

509
1

Suñol, Gregorio Maria, OSB.
Appunti per uno studio sulla modalità gregoriana. Pontificio Istituto di Musica Sacra-Roma [1941] (Dispense scolastiche per gli alievi del PIMS, Anno accad. 1941-42]
33 p. es. mus. 32,5 cm.
(Altra ed. più antica:1939-40, :20 p. dattiloscritte; il precedente è ciclostilato)

CANTO GREG. -ANALISI Vd;Anche:CANTO GREG. -

FORMA... C. GR. -ESTETICA.... C. GR. -COMMENTARi

CANTO GREGORIANO - Antifone.
Ad te de luce, pag. 75 in:

Tack, Franz, 1908-

446
(18)

Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Koln, A. Volk [1960]
152 p. testo,45p di facs.,mus.(greg.)
32 cm. (Coll.:Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Antifone.
Ancilla Christi sum, pag. 421 in:

Smits van Waesberghe, Joseph, S.J.
1901-

CONS.
215
(1)

Muziekgeschiedenis der Middeleeuwen. V.1.: De Luiksche muziekschool als centrum van het muziektheoretisch onderricht in de Middeleeuwen.
Tilburg, W.Bergmans [s.d.]
493 p. ill.,tav.,es.mus. 27 cm.
(Coll.:Nederlandsche Muziekhistorische en Muziekpaedagogische studiën)

CANTO GREGORIANO - Antifone.
Caecus magis ac magis, pag. 76 in:

Tack, Franz, 1908-

446
(18)

Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Koln, A. Volk [1960]
152 p. testo,45p di facs.,mus.(greg.)
32 cm. (Coll.:Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - ANtifone.
Deus meus es tu, pag. 75 in:

Tack, Franz, 1908-

446
(18)

Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Koln, A. Volk [1960]
152 p. testo,45p di facs.,mus.(greg.)
32 cm. (Coll.:Das Musikwerk)

CANTO GREG. - ANALISI vd. anche CANTO

GREG. - MODALITÀ... FORMA... ESTETICA...

COMMENTARI... METODI, GRAMMATICHE

CANTO GREGORIANO - Antifone.
Adorna thalamum [ed. tip.] pag. 110 in:

Tack, Franz, 1908-

446
(18)

Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Koln, A. Volk [1960]
152 p. testo,45p di facs.,mus.(greg.)
32 cm. (Coll.:Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Antifone.
Benedicta tu [ed. tip. ed. Cisterc.] pag.105 in:

Tack, Franz, 1908-

446
(18)

Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Koln, A. Volk [1960]
152 p. testo,45p di facs.,mus.(greg.)
32 cm. (Coll.:Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Antifone.
Cum esset desponsata, pag. 411 in:

Smits van Waesberghe, Joseph, S.J.
1901-

CONS.
215
(1)

Muziekgeschiedenis der Middeleeuwen. V.1.: De Luiksche muziekschool als centrum van het muziektheoretisch onderricht in de Middeleeuwen.
Tilburg, W.Bergmans [s.d.]
493 p. ill.,tav.,es.mus. 27 cm.
(Coll.:Nederlandsche Muziekhistorische en Muziekpaedagogische studiën)

CANTO GREGORIANO - Antifone.
Deus misericordia dives, pag. 460 in:

Smits van Waesberghe, Joseph, S.J.
1901-

CONS.
215
(1)

Muziekgeschiedenis der Middeleeuwen. V.1.: De Luiksche muziekschool als centrum van het muziektheoretisch onderricht in de Middeleeuwen.
Tilburg, W.Bergmans [s.d.]
493 p. ill.,tav.,es.mus. 27 cm.
(Coll.:Nederlandsche Muziekhistorische en Muziekpaedagogische studiën)

CANTO GREGORIANO - Antifone.
Ecce ascendimus Ierosolymam, pag. 76 in:

Tack, Franz, 1908-

446
(18)

Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Koln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facs., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Antifone.
Et qui praeibant, pag. 76 in:

Tack, Franz, 1908-

446
(18)

Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Koln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facs., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Antifone.
Franciscus vir catholicus...[Ant.Rom.Seraph.[
pag. 103 in:

Tack, Franz, 1908-

446
(18)

Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Koln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facs., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Antifone.
Gloria tibi Trinitas,·[ed. tip.] pag. 102 in:

Tack, Franz, 1908-

446
(18)

Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Koln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facs., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Antifone (?)
Homo quidam erat dives, pag. 412 in:

Smits van Waesberghe, Joseph, S.J.
1901-

CONS.
215
(1)

Muziekgeschiedenis der Middeleeuwen. V.1.: De Luiksche muziekschool als centrum van het muziektheoretisch onderricht in de Middeleeuwen.
Tilburg, W.Bergmans [s.d.]
493 p. ill., tav., es.mus. 27 cm.
(Coll.: Nederlandsche Muziekhistorische en Muziekpaedagogische studiën)

CANTO GREGORIANO - Antifone.
Hymnum dicite, pag. 75 in:

Tack, Franz, 1908-

446
(18)

Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Koln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facs., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Antifone.
Iter faciente Iesu, pag. 76 in:

Tack, Franz, 1908-

446
(18)

Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Koln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facs., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Antifone.
Omnes Angeli, pag. 75 in:

Tack, Franz, 1908-

446
(18)

Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Koln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facs., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Antifone.
Postulavi Patrem meum, pag. 399 in:

Smits van Waesberghe, Joseph, S.J.
1901-

CONS.
215
(1)

Muziekgeschiedenis der Middeleeuwen. V.1.: De Luiksche muziekschool als centrum van het muziektheoretisch onderricht in de Middeleeuwen.
Tilburg, W.Bergmans [s.d.]
493 p. ill., tav., es.mus. 27 cm.
(Coll.: Nederlandsche Muziekhistorische en Muziekpaedagogische studiën)

CANTO GREGORIANO - Antifone.
Rex autem David, pag. 410 in:

Smits van Waesberghe, Joseph, S.J.
1901-

CONS.
215
(1)

Muziekgeschiedenis der Middeleeuwen. V.1.: De Luiksche muziekschool als centrum van het muziektheoretisch onderricht in de Middeleeuwen.
Tilburg, W.Bergmans [s.d.]
493 p. ill., tav., es.mus. 27 cm.
(Coll.: Nederlandsche Muziekhistorische en Muziekpaedagogische studiën)

CANTO GREGORIANO - Antifone.
Salve, Regina [ed. tip.] pag. 148 in:

446
(18)

Tack, Franz, 1908-
Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Koln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facs., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Antifone.
Secundum multitudinem, pag. 75 in:

446
(18)

Tack, Franz, 1908-
Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Koln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facs., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Antifone.
Transeunte Domino, pag. 76 in:

446
(18)

Tack, Franz, 1908-
Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Koln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facs., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - ANTIFONE.
Veni Sancte Spiritus, pag. 186 in:

416
(30)

Gallus, Jacobus, 1550-1591.
Opus musicum. III. Bearbeitet von Emil Bezecny und Josef Mantuani. Wien, Artaria & C., 1908.
xi, 191 p. mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 30.)

CANTO GREGORIANO - Antifone.
Vox exultationi, pag. 413 in:

CONS.
215
(1)

Smits van Waesberghe, Joseph, S.J. 1901-
Muziekgeschiedenis der Middeleeuwen. V.1.: De Luiksche muziekschool als centrum van het muziektheoretisch onderricht in de Middeleeuwen. Tilburg, W. Bergmans [s.d.]
493 p. ill., tav., es. mus. 27 cm.
(Coll.: Nederlandsche Muziekhistorische en Muziekpaedagogische studiën)

CANTO GREG. - ANTIFONE - STUDI Vd. vol. I :

507
12
1-4

Kunz, Lucas, OSB.
Aus der Formenwelt des gregorianischen Choral. In 4 vol.: I: Antiphonen u. Responsorien der heiligen Messe, II: Rhythmus und Form, III: Metrische Gestaltung Textformen; IV: Antike Liedertexte, Moderne Choraltheorie, Satzarten u. Choralvortrag. 2. Aufl. Münster, Aschendorffsche Verlgasbuchhand., 1947-50.
4 vol. es. mus. 20 cm.

CANTO GREG. - BIBLIOGRAFIA vd. :

509
12

Agustoni, Luigi
Die Lehre von der Modalität des lateinischen liturgischen Gesanges. Sarnen, L. Ehrli & c. [1945]
59 p. es. mus. bibl. 21 cm.

CANTO GREG. - BIBLIOGRAFIA vd.

504
18

Agustoni, Luigi
Gregorianischer Choral; Elemente und Vortragslehre mit besonderer Berücksichtigung der Neumenkunde. Freiberg, etc., Herder [1963]
278 p. es. mus. bibliogr. 22 m.

CANTO BREGORIANO - BIBLIOGRAFIA.
[Vol. 1° pag. 13 in:]

CONS.
232
(1-3)

Anglès, Higinio, sac., 1888-
Subirá Puig, José, 1882-
Catálogo Musical de la Biblioteca nacional de Madrid. Barcelona [Instituto español de musicología] 1946.
3 v. tav., es. mus. 24,5 cm.
(Coll.: Catálogos de la Música antigua conservada en España, 1-3)

CANTO GREGORIANO - BIBLIOGRAFIA.
[Pag. 13 in:]

CONS.
230

Anglès, Higinio, sac., 1888-
Música (La) española desde la edad media hasta nuestros días. Catálogo de la exposición histórica... centenario... del maestro Felipe Pedrell... Barcelona, Biblioteca central, 1941.
82 p. 52 tav. 23,5 cm.

CANTO GREG. - BIBLIOGRAFIA vd. pg. xiii:

504
11

Apel, Willi, 1893-
Gregorian Chant by Willi Apel. London, Burns & Oats [1958]
xvi, 529 p. 8 tav. es. mus. bibliogr. 23 cm.

CANTO GREG. - BIBLIOGRAFIA pg. 188:

505
3

Bank, J A
Geschiedenis der katholieke kerkmuziek door J. A. Bank. Amsterdam, Scriptorium en Uitgeverij Annie Bond, 1947.
190 p. ill. facs. es. mus. bibl. 26 cm.

CANTO GREGORIANO - BIBLIOGRAFIA.
Pag. 109 in:

CONS.
214
(1)

Besseler, Heinrich, 1900-
Musik (Die) des Mittelalters und der Renaissance. Potsdam, Akademische Verlag. Athenaion [1931]
337 p. ill., tav., es. mus. 29 cm.
(Coll.: Handbuch der Musikwissenschaft)

CANTO GREGORIANO - BIBLIOGRAFIA.

CONS.
1106
6

Bibliographie grégoriénne 1935-37.
3 ed. revue et augm. Solesmes, Roma [pro man.] 1958.
77 p. 21,5 cm.

CANTO GREG. - BIBLIOGRAFIA vd.

504
49

Bressan, Paulino (barnabita)
Manual de Canto gregoriano. Rio de Janeiro, Jornal do Comércio, 1950.
202 p. es. mus. bibliogr. 23 cm.

CANTO GREG. - BIBLIOGRAFIA vd.

504
15

Carraz, Pierre
Initiation Grégorienne. Préface de Dom J. Gajard, OSB. Tournai, Desclée et cie., [1948]
202 p. es. mus. bibliogr. 23 cm.

CANTO GREG. - BIBLIOGRAFIA pg. 9:

508
4

Eccher, Celstino, sac.
Chironomia gregoriana; dinamica-movimento-trasporto, ossia come leggere ed eseguire il canto greg. Teoria e pratica... Roma, Desclée e c., [1952]
209 p. testo e mus. 21 cm.

CANTO GREG. - BIBLIOGRAFIA pg. 17:

504
46/1

Ernetti, Pellegrino Maria, OSB.
Canto gregoriano; trattato generale ad uso dei seminari ad istituti religiosi. Vol. I: Tecnica vocale e nozioni generali di canto gregoriano. Venezia, Istituto per la Collaborazione Culturale [1958]
246 p. es. mus. ill. (a colori), bibliogr. 24 cm.

CANTO GREG. - BIBLIOGRAFIA pg. 7:

504
46/2

Ernetti, Pellegrino Maria, OSB.
Canto gregoriano; trattato generale ad uso dei seminari ed istituti religiosi. Vol. II: Ritmica, contrappunto verbale-melodico simbiosi verbale-melodica. Venezia-Roma, Istituto per la collab. culturale [1960]
278 p. es. mus. ill. 9 tav. pieg. bibl. 24 cm.

CANTO GREGORIANO - BIBLIOGRAFIA.
Pag. 17 in:

2319
(1)

Ernetti, Pellegrino Maria, OSB, 1925-
Canto gregoriano; trattato generale ad uso dei seminari ed istituti religiosi. Venezia-Roma, Istituto per la collaborazione culturale [1960]
246 p. ill., es. mus. 24 cm.

CANTO GREG. - BIBLIOGRAFIA pg. 13:

507
7

Estrada, Antonio G , sac.
Analisis de trozos gregorianos; el libro de todo cantor de iglesia. Mexico, 1953[Asociacion Mexicana de S. Cecilia]
198 p. es. mus. bibl. ritr. 23 cm.

CANTO GREG. - BIBLIOGRAFIA vd/

504
4

Franceschini, Fúrio
Compêndio de canto gregoriano; resumo das aulas professadas no Semin. Central di Ipiranga en S. Paulo(Brasil). S. Paulo, 1938.
39 p. es. mus. bibliogr. 27 cm.

CANTO GREGOR. - BIBLIOGRAFIA vd.

502
3(II)

Graduel Romain (le), édition critique par les moines de Solesmes; II Les Sources... Solesmes, Abbaye Saint-Pierre, (1957)
229 p. 1 tav. pieg. bibliogr. liste, 31 cm.

CANTO GREGORIANO - BIBLIOGRAFIA.
Haapanen, Toivo.
Denkmäler des gregorianischen Gesanges in Finnland, pag. 184 in:

CONS.
236
(7)

Bericht über Musikwissenschaftlichen Kongress in Basel, 1924. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1925.
vii, 399 p; es. mus. 23, 5 cm.
(Coll. :Congressi Musicologia. 7.)

CANTO GREG. - BIBLIOGRAFIA vd.

504
53 / 5

Hameline, Jean-Yves
Le Chant Grégorien . Paris, Aux Presses(de)d'Ile de France [1961]
124 p. es. mus. bibliogr. 17, 5 cm.
[Coll. :A coeur joie. 5]

CANTO GREGORIANO - BIBLIOGRAFIA (sistematica)

502
8/A

Huglo, Michel, OSB
Bibliographie Gregorienne 1935-1957, 3. Ed. revue et augm. (Append. alla "Paléographie musicale grégorienne" di Suñol, Gr.) Solesmes, Rome, 1958.
77 p. (divisione sitemat.) 21 cm.

CANTO GREG. - BIBLIOGRAFIA, pg. 175:

504
41

Johner, Dominicus, OSB.
Der gregorianische Choral; sein Wesen, Werden, Wert und Vortrag... Stuttgart, J. Engelhorns Nachf., 1924
184 p. es. mus. bibliogr. 17, 5 cm.

CANTO GREG. - BIBLIOGRAFIA vd. :

507
3

Johner, Dominicus, OSB.
Wort und Ton im Choral; Ein Beitrag zur Aesthetik des gregorianischen Gesanges. 2. Aufl. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1953.
xv, 482 p. es. mus. ill. bibl. 25 cm.

CANTO GREG. - BIBLIOGRAFIA, pg. ix

504
40

Johner, Dominicus, OSB + Pfaff, Maurus, OSB.
Choralschule; 8. Aufl. umgearb. von P. Dr. Maurus Pfaff, OSB. Regensburg, Pustet, 1956.
xii, 339 p. es. mus. 20 cm.

CANTO GREG. - BIBLIOGRAFIA pg. xvii

504
40
A

Johner, Dominicus, OSB.
Neue Schule des gregorianischen Choralsanges. 6. erweit. Aufl. Regensburg, Pustet, 1929.
xx, 416 p. es. mus. 2 tav. 20 cm.

CANTO GREG. - BIBLIOGRAFIA vd.

Johner, Dominicus, OSB.
Nuova scuola di canto gregoriano...
Versione italiana del Sac. Ricardo Felini.
Roma, ecc. Pustet, 1907.
xiv, 288 p. es. mus. bibliogr. 19,5 cm.

CANTO GREG. - BIBLIOGRAFIA vd.

Kunzelmann, Adalbert, OESA.
Einführung in den gregorianischen Choral.
Tübingen, C. L. Schultheiss, 1947.
48 p. es. mus. bibl. 16,5 cm. [Coll.: Lebendige Kirchenmusik;kleine Schriftreihe f. Organisten... Heft 1]

CANTO GREG. - BIBLIOGRAFIA

Mocquereu, André, OSB.
Le nombre musical grégorien ou rythmique grégorienne; théorie et pratique. Tome II.
Paris, etc., Desclée et cie., 1927.
xxvii, 856 p. es. mus. bibl. 4tav. pieg. 25cm.

CANTO GREG. - BIBLIOGRAFIA vd.:

Vd. anche 509
6

Potiron, Henri
Les modes grecs antiques.
Paris, ecc., Desclée et cie., 1950.
85 p. es. mus. bibl. 24 cm.

CANTO GREG. - BIBLIOGRAFIA vd

Robertson, Alec
The interpretation of Plainchant; a preliminary study... London, Oxfor Univ. Press, 1937.
xi, 116 p. bibliogr. es. mus. 25 cm.

CANTO GREGOR. - BIBLIOGRAFIA

Suñol, Gregori Maria, OSB. 1879-1946.
Introducció a la paleografia musical gregoriana... Montserrat (Abadia de), 1925.
ix, 409 p., antip. ill. facs. es. mus. bibliogr. 5 tav. 24 cm.

CANTO GREGOR. - BIBLIOGRAFIA

Suñol, Gregorio Maria, OSB. 1879-1946.
Introduction à la paléographie musicale grégorienne... ouvrage traduit du Catalan, préface de Dom André Mocquereau. Paris, ecc. Desclée et cie., 1935. /Bibliogr. +separ.
660 p. antip. (xivp.), ill. facs. es. mus. 5 tav. pieg. 25 cm.

CANTO GREG. - BIBLIOGRAFIA vd.

Szigeti, Kilián, OSB.
Jubilate ; a gregorián ének kézikönyve.
Budapest, Magyar Kórus, 1948.
191 p. es. mus. 2 tav. bibliogr. 20 cm.

CANTO GREG. -BIBLIOGRAFIA pg. 152

Thomas, Pietro, OSB.
Note di Storia del canto gregoriano. 2. ed. (Pontif. Istituto di Musica Sacra - appunti per gli alievi, anno accad. 1946-47) Roma, Copisteria Ideal, 1947.
154 p. es. mus. bibliogr. 22 cm.

CANTO GREG. - BIBLIOGRAFIA vd.

Vyverman, Joseph, sac.
Cours de chant grégorien d'après les principes de l'édition Vaticane... Malines, H. Dessain, 1946.
ix, 267 p. es. mus. bibliogr. 21 cm.

Canto Gregoriano, Biografia.

510
8

Passalacqua, Cosma.
Biografia del gregoriano.
Milano, Nuova Accademia editrice, 1963.
378 p. Ill. tav. 22 cm.

Con una presentazione di Giulio Confalonieri. 1-Canto Gregoriano, Varia.

CANTO GREG. - CHIRONOMIA

508
1

Adrien, J
Essai de chironomie grégorienne d'après les principes de Solesmes. Revu par le Rév. pÈre Dom Mocquereau;(préf. de) précédé de brves explications sur le rythme grégorien.
[Paris] J. B. Marie, Longwy. . . , 1924.
24 p. testo e mus. 2 tav. pieg. 27 cm.

CANTO GREG. - CHIRONOMIA

508
1

Adrien, J
Essai de chironomie grégorienne d'après les principes de Solesmes. Revu par le Rév. pÈre Dom Mocquereau;(préf. de) précédé de brves explications sur le rythme grégorien.
[Paris] J. B. Marie, Longwy. . . , 1924.
24 p. testo e mus. 2 tav. pieg. 27 cm.

CANTO GREG. - CHIRONOMIA pg. 66-85

504
1

Bennett, Clifford A.
Catholic Choirmasters course; a Course of instruction in Liturgy and Sacred Music. Edited by Cliff. A. Bennett. . . Toledo, Ohio, Gregorian Istitut of America [1945]
paginazione irregolare, es. mus. 29x25cm.

CANTO GREG. - CHIRO NOMIA

508
2/1

Carroll, Joseph Robert
The technique of gregorian chironomy.
Toledo(Ohio) Gregorian Institut of America [1955]
v, 92 p. ill. es. mus. suppl. alleg. 24, 5cm.
[Coll. : The Church musicians bookshelf, 2/1]

CANTO GRE. - CHIRONOMIA pg. 68

504
5/4

Cours de Chant Grégorien, (Cours, Technique & pratique de Chant grégorien); Schola Saint-Gregoire, Le Mans (26 rue Paul Ligneul) sd. (Ciclostilato) (IVème degré)
99 p. es. mus. 28 cm.

CANTO GREG. - CHIRONOMIA

508
4

Eccher, Celstino, sac.
Chironomia gregoriana; dinamica-movimento-trasporto, ossia come leggere ed eseguire il canto greg. Teoria e pratica. . . Roma, Desclée e c. , [1952]
209 p. testo e mus. 21 cm.

CANTO GREG. -CHIRONOMIA e DIREZIONE vd. pg. 95

503
8
bis

Ganberini, Stefano, sac.
Metodo teorico pratico di canto gregor. ad uso dei giovani chierici. . . 4. ed. Prato, Tipograf. Giachetti, Figlio, 1894.
144 p. es. mus. ill. 21 cm.

CANTO GREG. - CHIRONOMIA

508
5

Gindele, Corbinian, OSB.
Gregorianisches Chordirigieren. Regensburg, Fr. Pustet, 1956.
63 p. ill. es. mus. 1 tav. 19 cm.

CANTO GREG. -CHIRONOMIA

506
7/1

Mocquereau, André, OSB.
Le nombre musical grégorien ou rythmique grégorienne; théorie et pratique. Tome I. Rome-Tournai, Desclée et cie. , 1908.
430 p. es. mus. 25 cm.

CANTO GREG. - CHIRONOMIA pg. 714...:

506 7/2

Mocquereu, André, OSB.
Le nombre musical grégorien ou rythmique grégorienne; théorie et pratique. Tome II. Paris, etc., Desclée et cie., 1927.
xxvii, 856 p. es. mus. bibl. 4tav. pieg. 25cm.

CANTO GREGORIANO - CHIRONOMIA.
Vedi: CANTO GREGORIANO - MONOGRAFIE
[pratica, chironomia, dirèzione].

CANTO GREG. - CHIRONOMIA Vd. acphe C. G. -DIREZIONE

CANTO GREG. - CHIRONOMIA vd. anche CANTO GREG. - DIREZIONE

CANTO GREG. - CHIRONOMIA vd. anche CANTO GREG. - ESECUZIONE

CANTO GREG. - CHIRONOMIA vd. anche CANTO GREG. - DIREZIONE* + vd. anche: DIREZIONE

CANTO GREG. - COMMENTARI

507 8 1-3

Baron, Ludovic, OSB.
L'expression du chant grégorien; commentaire liturgique et musical des messes des dimanches e des princ. Fêtes de l'année. Pref. de A. Le Guennant. In 3 vol. :I:De l'avent à Paques, II:de paques à l'avent, III:Sanctoral. Plouharnel-Morbihan, Abbaye de S. Anne de Kergonan[1947]. 3 voL. es. mus. 22 cm.

CANTO GREG. - COMMENTARI

507 2

De Bonis, Alessandro, SDB.
Il cant o gregoriano e la forma musicale moderna. Rma, Casimiri-Capra, [1954]
63 p. es. mus. tav. pieg. 27 cm.

CANTO GREG. - COMMENTARI

507 7

Estrada, Antonio G , sac.
Analisis de trozos gregorianos; el libro de todo cantor de iglesia. Mexico, 1953[Asociacion Mexicana de S. Cecilia]
196 p. es. mus. bibl. ritr. 23 cm.

CANTO GREG. - COMMENTARI

507 4 A

Gajard, Joseph, OSB.
Les mélodies de Noël; simples commentaires. Paris, Desclée et cie., 1949.
79 p. es. mus. 32, 5 cm.

CANTO GREG. - COMMENTARI (settimana santa)

507
4

Gajard, Joseph, OSB.
Les mêlodies de la semaine sainte et de Pâques; simples commentaires. Paris, ecc. Desclée et cie., 1952.
100 p. es. mus. 23,5 cm. (Anche riportato in "Revue Grêgorienne, Mars1946-7)

CANTO GREG. - COMMENTARI

507
3

Johner, Dominicus, OSB.
Wort und Ton im Choral; Ein Beitrag zur Aesthetik des gregorianischen Gesanges. 2. Aufl. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1953.
xv, 482 p. es. mus. ill. bibl. 25 cm.

CANTO GREG. - COMMENTARI

507
12
1-4

Kunz, Lucas, OSB.
Aus der Formenwelt des gregorianischen Choral. In 4 vol. :I:Antiphonen u. Responsorien der heiligen Messe, II:Rhythmus und Form, III: Metrische Gestaltung Textformen; IV:Antike Liedertexte, Moderne Choraltheorie, Satzarten u. Choralvortrag. 2. Aufl. Münster, Aschendorffsche Verlgasbuchhand., 1947-50.
4 vol. es. mus. 20 cm.

CANTO GREG. - COMMENTARI vd.:

507
9
1-4

Le Guevello, G. B., SMM
In dulci jubilo; commenti ceciliani al testo liturgico e al canto gregoriano delle messe dominicali e festive. Illustr. di P. Oger, SMM. In 4 voL·I:Avvento-Pentecoste, II:Pentecoste-Avvento, (Domen. XII), III: Pentecoste-Avvento(Domen. XII-Avvento), IV:Santorale. Loreto (Ancona), Istituto Monfortani[1939-1941]
4 voL·es. mus. 21 cm.

CANTO GREG. - COMMENTARI

507
5

Pierik, Marie
Gregorian chant analyzed and studied. St. Mainrad (Indiana), Grail Publications, 1951.
126 p. es. mus. 23 cm.

CANTO GREG. -COMMENTARI vd. anche:

CANTO GREG. -FORMA... C. GREG. -ANALISI...

CANTO GREG. - ESTETICA

CANTO GREGORIANO - Communioni.
Dicit Dominus: Implete hydrias [ed.tip.] pag. 106 in:

446
(18)

Tack, Franz, 1908-
Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo,45p di facs.,mus.(greg.)
32 cm. (Coll.:Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Communioni.
Laetabitur iustus [ed. tip.] pag.141 in:

446
(18)

Tack, Franz, 1908-
Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo,45p di facs.,mus.(greg.)
32 cm. (Coll.:Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Communioni.
Passer invenit [ed.tip.]pag. 79 in:

446
(18)

Tack, Franz, 1908-
Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo,45p di facs.,mus.(greg.)
32 cm. (Coll.:Das Musikwerk)

CANTO GREG.-DIREZIONE

508
1

Adrien, J
Essai de chironomie grégorienne d'après les principes de Solesmes. Revu par le Rév. pÈre Dom Mocquereau;(préf. de) précédé de brves explications sur le rythme grégorien. [Paris] J. B. Marie, Longwy..., 1924.
24 p. testo e mus. 2 tav. pieg. 27 cm.

CANTO GREG. - DIREZIONE

504
14/2

Cardine, Eugene, OSB.
Cours de chant grégorien pour les religieuses II: Direction du chant grégorien. Roma, A. I. S. C., 1964.
33 p. 23 cm.

CANTO GREG. - DIREZIONE

508
2/1

Carroll, Joseph Robert
The technique of gregorian chironomy. Toledo(Ohio) Gregorian Institut of America [1955]
v, 92 p. ill. es. mus. suppl. alleg. 24, 5cm.
[Coll. : The Church musicians bookshelf, 2/1]

CANTO GREG. - DIREZIONE

508
5

Gindele, Corbinian, OSB.
Gregorianisches Chordirigieren. Regensburg, Fr. Pustet, 1956.
63 p. ill. es. mus. 1 tav. 19 cm.

CANTO GREG. - DIREZIONE pg. 164 :

504
35

Gindele, Corbinian, OSB.
Lebendiger Choral. Regensburg, Pustet, 1951.
215 p. es. mus. ill. 20 cm.

CANTO GREG. - DIREZIONE

508
3

Le Guennant, Alexandre
Notes pour servir(d'une) à la direction d'une schola grégorienne, d'après les principes rythmique de Solesmes. Paris, Chez l'Auteur (6, Rue Sainte-Beuve, 6)[1947]
28 p. ill. es. mus. 24 cm.

CANTO GREG. - DIREZIONE pg. 713... :

506
7/2

Mocquereu, André, OSB.
Le nombre musical grégorien ou rythmique grégorienne; théorie et pratique. Tome II. Paris, etc., Desclée et cie., 1927.
xxvii, 856 p. es. mus. bibl. 4tav. pieg. 25cm.

CANTO GREG. - DIREZIONE Vd. pg. 226:

506
9

Vollaerts, J W. A SJ.
Rhythmic proportions in early medieval ecclesiastical chant. Leiden, E. J. Brill, 1958.
xix, 245 p. es. mus. ritr. cat. 25 cm.

CANTO GREG. -DIREZIONE Vd. anche C. G. CHIRONOMIA

CANTO GREG. - DIREZIONE vd. anche CANTO GREG. - CHIRONOMIA

CANTO GREG. - DIREZIONE vd. anche CANTO GREG. - CHIRONOMIA *+vd. anche: DIREZIONE

CANTO GREG. - DIREZIONE vd. anche CANTO GREG. - ESECUZIONE

CANTO GREGORIANO - DIREZIONE.
Vedi: CANTO GREGORIANO - MONOGRAFIE [pratica, chironomia, direzione].

CANTO GREG. - DISCOGRAFIA vd. : pg. 119

504
50

Nicholson, David, OSB.
Singing in God's Ear by Dom David Nicholson, OSB. . . New York, ecc. Desclée & c., 1959.
124 p. es. mus. discogr. 21 cm.

CANTO GREG. - EDIZIONI pg. 5:

504
17/1

Agustoni, Luigi
Elementi di Canto Gregoriano. Padova, Edizione Cartotipogr. Moderna, 1959.
192 p. es. mus. 21 cm (Pubblicazione del Pontif. Istituto Ambrosiano di Musica Sacra, Milano)

CANTO GREG. - EDIZIONI LITURGICHE - STORIA

505
17

La Fage, Adrien de (Juste Adr. Lenoir) 1805-62.
De la reproduction des livres de plain-chant Romain. Paris, A l'ancien bureau de musique religieuse Blanchet, 1853.
160 p. es. mus. 22 cm.

CANTO GREG. - EDIZIONI LITURGICHE - STORIA

505
19

Gastoué, Amédée, 1873-1943.
Le Graduel et l'Antiphonaire Romains; histoire et description. Lyon, Janin Frères, 1913.
302 p. es. mus. facs. (7 tav.) 20 cm.

CANTO GREG. - EDIZIONI LITURGICHE vd.

505
14

Nisard, Théodore, 1812-1888.
Études sur la restauration du Chant grégorien au XIXe siècle. Rennes, Paris, J. M. Vatar, 1856.
xii, 544 p. es. mus. 21 cm.

CANTO GREGORAANO - Edizioni liturg. IV vol.

CONS.
238
(2)
1-4

Pons, André.
Droit ecclésiastique et musique sacrée. St-Maurice (Suisse), Editions de l'oeuvre St-Augustin [1958].
192 p., 23 cm. (Coll.: Legislazione. 2. 1-4)

CANTO GREG. - ESECUZIONE Vd. anche Estetica

CANTO GREGORIANO - ESECUZIONE
Vedi: CANTO GREGORIANO - MONOGRAFIE [pratica, Chironomia, direzione].

CANTO GREG. - ESECUZIONE vd. pg. 37-

504
59

Agustoni, Luigi
Primo corso di Canto gregoriano secondo la scuola di Solesmes. Como, Scuola diocesana di Musica sacra [1946]
93 p. es. mus. 17 cm.

CANTO GREG. - ESECUZIONE vd.:

507
8
1-3

Baron, Ludovic, OSB.
L'expression du chant grégorien; commentaire liturgique et musical des messes des dimanches e des princ. Fêtes de l'année. Pref. de A. Le Guennant. In 3 vol. :I:De l'avent à Paques, II:de paques à l'avent, III:Sanctoral. Plouharnel-Morbihan, Abbaye de S. Anne de Kergonan[1947]. 3 voL. es. mus. 22 cm.

CANTO GREG. - ESECUZIONE pg. 66

504
37
I+II

Bas, Giulio
Manuale di Canto gregoriano. Düsseldorf, L. Schwann, 1910.
ix, 122 p. es. mus. 19 cm. (2 vol. in 1)
II : Manual de canto gregoriano. ed. española natablemente ampliada. . . y acomodada por el P. Nemesio Otaño, S. J. Ibidem, 1909.
v, 122 p. es. mus. 19 cm.

CANTO GREG. - ESECUZIONE

508
2/1

Carroll, Joseph Robert
The technique of gregorian chironomy. Toledo(Ohio) Gregorian Institut of America [1955]
v, 92 p. ill. es. mus. suppl. alleg. 24, 5cm.
[Coll. : The Church musicians bookshelf, 2/1]

CANTO GREG. - ESECUZIONE

504
62

Chant Grégorien; (Notaion traditionelle);
Quelques conseils pour la bonne exécution. Tournai, Desclée et cie. [sd]
15 p. es. mus. 16 cm.

CANTO GREG. - ESECUZIONE

504
23

Duclos, Ad. sac.
Introduction à l'exécution du chant grégorien d'aprés les principes des Bénédictins de Solesmes. . . Rome, Tournain Desclée et cie. , 1904.
77 p. es. mus. 21 cm.

CANTO GREG. - ESECUZIONE

508
4.

Eccher, Celstino, sac.
Chironomia gregoriana; dinamica-movimento-trasporto, ossia come leggere ed eseguire il canto greg. Teoria e pratica. . . Roma, Desclée e c. , [1952]
209 p. testo e mus. 21 cm.

CANTO GREG. - ESECUZIONE

508
5

Gindele, Corbinian, OSB.
Gregorianisches Chordirigieren. Regensburg, Fr. Pustet, 1956.
63 p. ill. es. mus. 1 tav. 19 cm.

CANTO GREG. -ESECUZIONE

503
4

Gontier, sac.
Le Plain-Chant, son exécution. A MM. les membres du Congrès pour la restaur. du plain-chant par l'abbé Gontier chanoine de la cathedr. du Mans. Le Mans, Impr. Monnoyer, 1860.
48 p. es. mus. 24, 5 cm.

CANTO GREGORIANO - ESECUZIONE
Pag. 29 in:

CONS.
214
(6)

Haas, Robert Maria, 1886-
Aufführungspraxis der Musik. Wildpark-Potsdam, Athenaion [1931]
299 p. ill., tav., es. mus. 29 cm.
(Coll.: Handbuch der Musikwissenschaft)

CANTO GREG. - ESECUZIONE

504
57

Laroche, Th , sac.
Principes traditionels d'exécution du Chant grégorien. Paris, ecc., Desclée et cie., [1929] [altra ed. 1923].
xix, 337 p. es. mus. 17 cm.

CANTO GREG. - ESECUZIONE vd.:

507
9
1-4

Le Guevello, G. B., SMM
In dulci jubilo; commenti ceciliani al testo liturgico e al canto gregoriano delle messe dominicali e festive. Illustr. di P. Oger, SMM. In 4 vol.: I: Avvento-Pentecoste, II: Pentecoste-Avvento, (Domen. XII), III: Pentecoste-Avvento (Domen. XII-Avvento), IV: Santorale. Loreto (Ancona), Istituto Monfortani [1939-1941]
4 vol. es. mus. 21 cm.

CANTO GREGORIANO-ESECUZIONE (vd. II vol. allegato)

503
20

Lo Re, Giacomo
Il canto gregoriano nelle cattedrali e collegiate; conferenza eccles. del sotto Ciantro G. Lo Re, ... Roma, Desclé [1903].
II: Breve guida agli addetti al Coro per lo studio del Canto gregor. sulle ediz. di canto genuino tradizionale... Roma, Desclé, [s. d.]
111+84 p. (2 vol. in 1), es. mus. 18 cm.

CANTO GREG. - ESECUZIONE pg. 261...:

506
7/1

Mocquereau, André, OSB.
Le nombre musical grégorien ou rythmique grégorienne; théorie et pratique. Tome I. Rome-Tournai, Desclée et cie., 1908.
430 p. es. mus. 25 cm.

CANTO GREG. - ESECUZIONE

504
10

Robertson, Alec
The interpretation of Plainchant; a preliminary study... London, Oxfor Univ. Press, 1937.
xi, 116 p. bibliogr. es. mus. 25 cm.

CANTO GREG. - ESECUZIONE

508
3

Le Guennant, Alexandre
Notes pour servir (d'une) à la direction d'une schola grégorienne, d'après les principes rythmique de Solesmes. Paris, Chez l'Auteur (6, Rue Sainte-Beuve, 6) [1947]
28 p. ill. es. mus. 24 cm.

CANTO GREG. - ESECUZIONE vd. pg. 116-:

504
52

Lhoumeau, Antonin, sac.
Rhythme, exécution et accompagnement du chant grégorien par le R. P. A. Lhoumeau de la Compagnie de Marie. Tournai, ecc. Desclée et cie., 1892.
xx, 320 p. es. mus. 20 cm.

CANTO GREG. - ESECUZIONE vd.:

506
14

Mocquereau, André, OSB.
Exercices rythmés de vocalises grégoriennes; Extrait du "Nombre musical", partie de l'élève. Rome-Tuornai, Desclée, 1909.
135 p. es. mus. 23 cm.

CANTO GREG. - ESECUZIONE

504
63

Principes d'exécution du Chant Grégorien rythmé d'après la méthode des Bénédictins de Solesmes, suivi de Conseils pour bien chanter... Tournai, ecc. ecc. Desclée [sd]
xxiv p. es. mus. 16 cm.

CANTO GREG. - ESECUZIONE vd. anche CANTO GREG. -DIREZIONE... C. GR. -CHIRONOMIA

CANTO GREGORIANO - Esercizi.
Passim in:

Ernetti, Pellegrino Maria, OSB, 1925-

2319 Canto gregoriano; trattato generale ad uso dei seminari ed istituti religiosi. Venezia-Roma, Istituto per la collaborazione culturale [1960]
246 p. ill., es. mus. 24 cm.

CANTO GREG. - ESTETICA

507
6

Bellandi, Nazario C
Analisi tecnica ed estetica di canto gregoriano. Roma, Ed. Casimiri [sd].
24 p. 3 tav. 24 cm. (Titolo completo: ... Graduale della Festa del 10 agosto...)

CANTO GREG. - ESTETICA vd. pg. 76:

509
4

Desrocquettes, Hébert, OSB.
Modalità gregoriana. Traduzione e append. del P. R. Baratta, OSB. Roma, Pontificio Istituto di Musica Sacra (come Ms.), 1954. (Ciclostilato)
131 p. es. mus. 25 cm.

CANTO GREG. - ESTETICA

508
4

Eccher, Celstino, sac.
Chironomia gregoriana; dinamica-movimento-trasporto, ossia come leggere ed eseguire il canto greg. Teoria e pratica... Roma, Desclée e c., [1952]
209 p. testo e mus. 21 cm.

CANTO GREG. - ESTETICA

507
1

Ferretti, Paolo Maria, OSB.
Estetica gregoriana, ossia trattato delle forme musicali nel canto gregoriano. (Manoscritto: ciclostilato). Roma, Pontificia Scuola superiore di musica sacra [sd].
[4], iv, 304 p. es. mus. 31,5 cm.

CANTO GREG. - ESTETICA

507
8
1-3

Baron, Ludovic, OSB.
L'expression du chant grégorien; commentaire liturgique et musical des messes des dimanches e des princ. Fêtes de l'année. Pref. de A. Le Guennant. In 3 vol.: I: De l'avent à Paques, II: de paques à l'avent, III: Sanctoral. Plouharnel-Morbihan, Abbaye de S. Anne de Kergonan [1947]. 3 vol. es. mus. 22 cm.

CANTO GREG. - ESTETICA

504
26

Coudray, J
Méthode de Chant Grégorien d'après les principes rythmiques de Solesmes. Pref. du R. P. Dom J. Gajard... Rythme et esthétique du chant grégorien; aperçu historique et législation ecclésiastique. Paris, ecc., Desclée et cie., 1948.
viii, 212 p. es. mus. 21,5 cm.

CANTO GREG. - ESTETICA

507
2

De Bonis, Alessandro, SDB.
Il canto gregoriano e la forma musicale moderna. Rma, Casimiri-Capra, [1954]
63 p. es. mus. tav. pieg. 27 cm.

CANTO GREG. - ESTETICA

507
7

Estrada, Antonio G , sac.
Analisis de trozos gregorianos; el libro de todo cantor de iglesia. Mexico, 1953[Asociacion Mexicana de S. Cecilia]
196 p. es. mus. bibl. ritr. 23 cm.

CANTO GREG. - ESTETICA

507
1A

Ferretti, Paolo Maria, OSB.
Estetica Gregoriana, ossia trattato delle forme musicali del canto gregoriano, Vol. I. (Stampato). Roma, Pontificio Istituto di Musica Sacra, [Tipogr. del Senato], 1934.
xii, 367 p. es. mus. tav. antip. 27 cm.

CANTO GREG. - ESTETICA

507
1B

Ferretti, Paolo Maria, OSB.
Esthêtique Grégorienne, ou traité des formes musicales(grégoriennes) du chant grégorien, vol. Trad. de litalien par Dom A. Agaësse , OSB. Paris, ecc. Desclée et cie. , 1938.
XIV, 349 p. es. mus. tav. pieg. 26 cm.

CANTO GREG. - ESTETICA

507
3

Johner, Dominicus, OSB.
Wort und Ton im Choral; Ein Beitrag zur Aesthetik des gregorianischen Gesanges. 2. Aufl. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1953.
xv, 482 p. es. mus. ill. bibl. 25 cm.

CANTO GREG. - ESTETICA

507
12
1-4

Kunz, Lucas, OSB.
Aus der Formenwelt des gregorianischen Choral. In 4 vol. :I:Antiphonen u. Responsorien der heiligen Messe, II:Rhythmus und Form, III: Metrische Gestaltung Textformen; IV:Antike Liedertexte, Moderne Choraltheorie, Satzarten u. Choralvortrag. 2. Aufl. M'ünster, Aschendorffsche Verlgasbuchhand. , 1947-50.
4 vol. es. mus. 20 cm.

CANTO GREG. -ESTETICA

503
5

Lambillotte, Louis, SJ. 1796-1855.
Esthétique théorique et pratique du chant grégorien restauré daprès la doctrine ancienne e les sources primitives. . . ouvrage posthume, edité par les soins du P. J. Dufour, SJ. Paris, Libr. D'Adrien le Clere et cie. , 1855.
418 p. antip.(ritr.)es. mus. tav. pieg. 24cm.

CANTO GREG. - ESTETICA (Commentari, analisi. . .)

507
9
1-4

Le Guevello , G. B. , SMM
In dulci jubilo; commenti ceciliani al testo liturgico e al canto gregoriano delle messe dominicali e festive. Illustr. di P. Oger, SMM. In 4 voL·I:Avvento-Pentecoste, II:Pentecoste-Avvento, (Domen. XII), III: Pentecoste-Avvento(Domen. XII-Avvento), IV:Santorale. Loreto (Ancona), Istituto Monfortani[1939-1941]
4 voL· es. mus. 21 cm.

CANTO GREG. - ESTETICA Vd. I+II vol.

506
7/2

Mocquereu, André, OSB.
Le nombre musical grégorien ou rythmique grégorienne; théorie et pratique. Tome II. Paris, etc. , Desclée et cie. , 1927.
xxvii, 856 p. es. mus. bibl. 4tav. pieg. 25cm.

CANTO GREG. - ESTETICA

507
5

Pierik, Marie
Gregorian chant analyzed and studied. St. Mainrad (Indiana), Grail Publications, 1951.
126 p. es. mus. 23 cm.

CANTO GREG. - ESTETICA pg. 1. . .

503
13

Pothier, Joseph, OSB, 1835-1923.
Le melodie gregoriane secondo la tradizione. . . trad. dal francese di un religioso del medesimo ordine. . . Tournai, Roma, Desclée et cie. , [1875]
x, 305 p. es. mus. 21 cm.

CANTO GREGORIANO.
Gastoué, Amédée.
Chant (Le) liturgique, v. I. pag. 557 in:

CONS.
13
1-11)

Encyclopédie de la Musique et Dictionnaire du Conservatoire, fond. Albert Lavignac, dir. Lionel de La Laurence. Paris, Lib. Ch. Delagrave [1913-1931]
11 v. [illegible] es. mus. 28, 5 cm.

CANTO GREG. - ESTETICA

504
10

Robertson, Alec
The interpretation of Plainchant; a preliminary study. . . London, Oxfor Univ. Press, 1937.
xi, 116 p. bibliogr. es. mus. 25 cm.

CANTO GREG. - ESTETICA vd. :

505
13/3

Wagner, Peter Josef, 1865-1931.
Gregorianische Formenlehre; eine Choralische Stilkunde. Leipzig, Breitk[illegible]f u. Härtel, 1921.
xi, 540 p. es. mus. 22 cm. (Einführung in die greg. Melodien, III)

CANTO GREG. - ESTETICA Vd. anche : CANTO GREG - CANTO GREG. - FORMA... C. GR. -ANALISI, CANTO GREG. -COMMENTARI.

CANTO GREG. - ESTETICA Vd. anche Esecuzione

CANEO GREGORIANO - ESTETICA.
Vedi: CANTO GREGORIANO - MONOGRAFIE [estetica e forme].

CANTO GREG. - FORMA

507
8
1-3

Baron, Ludovic, OSB.
L'expression du chant grégorien; commentaire liturgique et musical des messes des dimanches e des princ. Fêtes de l'année. Pref. de A. Le Guennant. In 3 vol. :I:De l'avent à Paques, II:de paques à l'avent, III:Sanctoral. Plouharnel-Morbihan, Abbaye de S. Anne de Kergonan[1947]. 3 voL. es. mus. 22 cm.

CANTO GREG. - FORMA

507
6

Bellandi, Nazario C
Analisi tecnica ed estetica di canto gregoriano. Roma, Ed. Casimiri [sd].
24 p. 3 tav. 24 cm. (Titolo completo: ...Graduale della Festa del 10 agosto...)

CANTO GREG. - FORMA (Kyriale)

507
11

De Bonis, Alessandro, SDB.
Forme musicali gregoriane; manuale di analisi melodica per lo studio pratico. I:Kyriale. Torino, S. E. I. ecc. [1946]
192 p. ill. 18, 5 cm.

CANTO GREG. - FORMA

507
2

De Bonis, Alessandro, SDB.
Il cart o gregoriano e la forma musicale moderna. Rma, Casimiri-Capra, [1954]
63 p. es. mus. tav. pieg. 27 cm.

CANTO GREG. - FORMA

507
7

Estrada, Antonio G , sac.
Analisis de trozos gregorianos; el libro de todo cantor de iglesia. Mexico, 1953[Asociacion Mexicana de S. Cecilia]
196 p. es. mus. bibl. ritr. 23 cm.

CANTO GREG. - FORMA

504
39

Fellerer, Karl Gustav
Der gregorianische Choral; seine Geschichte und seine Formen. Dortmund, W. Crüwell, 1951.
32 p. es. mus. 20, 5 cm.

CANTO GREG. - FORMA

507
1

Ferretti, Paolo Maria, OSB.
Estetica gregoriana, ossia trattato delle forme musicali nel canto gregoriano. (Manoscritto: ciclostilato). Roma, Pontificia Scuola superiore di musica sacra [sd].
[4], iv, 304 p. es. mus. 31,5 cm.

CANTO GREG. - FORMA

507
1A

Ferretti, Paolo Maria, OSB.
Estetica Gregoriana, ossia trattato delle forme musicali del canto gregoriano, Vol. I. (Stampato). Roma, Pontificio Istituto di Musica Sacra, [Tipogr. del Senato], 1934.
xii, 367 p. es. mus. tav. antip. 27 cm.

CANTO GREG. - FORMA

507
1B

Ferretti, Paolo Maria, OSB.
Esthétique Grégorienne, ou traité des formes musicales(grégoriennes) du chant grégorien, vol. Trad. de l'Italien par Dom A. Agaësse, OSB. Paris, ecc. Desclée et cie., 1938.
XIV, 349 p. es. mus. tav. pieg. 26 cm.

CANTO GREGORIANO - FORMA

507
4
1

Gajard, Joseph.
Chant Grégorien. -Choeur des Moines Bénédictins de l'Abbaye S. Pierre de Solesmes.
Paris, Lecram, 1930.
34 p. mus. 18,5 cm.

CANTO GREG. - FORMA

507
4

Gajard, Joseph, OSB.
Les mélodies de la semaine sainte et de Pâques; simples commentaires. Paris, ecc. Desclée et cie., 1952.
100 p. es. mus. 23,5 cm. (Anche riportato in "Revue Grégorienne, Mars1946-7)

CANTO GREG. - FORMA

507
4 A

Gajard, Joseph, OSB.
Les mélodies de Noël; simples commentaires. Paris, Desclée et cie., 1949.
79 p. es. mus. 32,5 cm.

CANTO GREG. - FORMA

507
3

Johner, Dominicus, OSB.
Wort und Ton im Choral; Ein Beitrag zur Aesthetik des gregorianischen Gesanges. 2. Aufl. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1953.
xv, 482 p. es. mus. ill. bibl. 25 cm.

CANTO GREG. - FORMA vd. II vol. :

507
12
1-4

Kunz, Lucas, OSB.
Aus der Formenwelt des gregorianischen Choral. In 4 vol. :I:Antiphonen u. Responsorien der heiligen Messe, II:Rhythmus und Form, III: Metrische Gestaltung Textformen; IV:Antike Liedertexte, Moderne Choraltheorie, Satzarten u. Choralvortrag. 2. Aufl. Münster, Aschendorffsche Verlgasbuchhand., 1947-50.
4 vol. es. mus. 20 cm.

CANTO GREG. - FORMA

507
12
1-4

Kunz, Lucas, OSB.
Aus der Formenwelt des gregorianischen Choral. In 4 vol. :I:Antiphonen u. Responsorien der heiligen Messe, II:Rhythmus und Form, III: Metrische Gestaltung Textformen; IV:Antike Liedertexte, Moderne Choraltheorie, Satzarten u. Choralvortrag. 2. Aufl. Münster, Aschendorffsche Verlgasbuchhand., 1947-50.
4 vol. es. mus. 20 cm.

CANTO GREG. - FORMA

507
9
1-4

Le Guevello, G. B., SMM
In dulci jubilo; commenti ceciliani al testo liturgico e al canto gregoriano delle messe dominicali e festive. Illustr. di P. Oger, SMM. In 4 voL·I:Avvento-Pentecoste, II:Pentecoste-Avvento, (Domen. XII), III: Pentecoste-Avvento(Domen. XII-Avvento), IV:Santorale. Loreto (Ancona), Istituto Monfortani[1939-1941]
4 voL· es. mus. 21 cm.

CANTO GREGORIANO - FORMA.

507
14
3

Mocquereau, André.
Le Chant "Authentique" du Credo. Monographies Grégoriennes III.
Paris, Desclée, 1922.
52 p. 2 tav. 24, 5 cm.

CANTO GREGORIANO - FORMA.

507
14
1

Mocquereau, André.
L'Introit "In Medio"-Monographies Grégoriennes I- Simples notes théoriques et pratiques sur l'edition Vaticane
Paris, Desclée, 1910.
16 p. 3 tav. 24, 5 cm.

CANTO GREG. - FORMA vd. I+II vol.:

506
7/2

Mocquereu, André, OSB.
Le nombre musical grégorien ou rythmique grégorienne; théorie et pratique. Tome II. Paris, etc., Desclée et cie., 1927.
xxvii, 856 p. es. mus. bibl. 4tav. pieg. 25cm.

CANTO GREGORIANO - FORMA.

507
14
2

Mocquereau, Andrée.
Verset alléluiatique "Ostende Nobis" Monographies Grégoriennes II.
Paris, Desclée, 1911.
35 p. 3 tav. 24, 5 cm.

CANTO GREGORIANO - FORMA.

507
13
2

Paccagnella, Ermenegildo.
Il canto gregoriano come formazione del linguaggio musicale. -Estratto dalla rivista"Ecclesia"n. 8/8-1958.
Cittá del Vaticano.
15 p. 28, 5 cm.

CANTO GREGORIANO - FORMA.

507
13/4

Paccagnella, Ermenegildo.
La dinamica del vocabolo gregoriano
[Riv. "Ecclesia" Dic. 1960-S. C. V-]
5 p. 28, 5 cm.

CANTO GREGORIANO - FORMA.

507
13
3

Paccagnella, Ermenegildo.
Il fiore melodico del canto gregoriano. Estratto da "Ecclesia"n. 7 1960
Cittá del Vaticano.
7 p. 28 cm.

CANTO GREGORIANO - FORMA.

507
13
1

Paccagnella, Ermenegildo.
L'individuazione grafica del linguaggio gregoriano. (Estratto da "Ecclesia"N. 11 del 1959-Cittá Vaticano
da 608 a 613 p. 28 cm.

CANTO GREG. - FORMA

507
5

Pierik, Marie
Gregorian chant analyzed and studied. St. Mainrad (Indiana), Grail Publications, 1951.
126 p. es. mus. 23 cm.

CANTO GREG. - FORME

507
10

Perrodon, J , PSS.
Notre beau chant grégorien; les modes grégoriens, les rythme grégorien. Exemples tirés du Paroissien Romain. . . Paris, Office général du livre, [1944]
xvi, 272 p. es. mus. 19 cm.

CANTO GREGORIANO - [estetica e forme], pag. 14:

CONS.
214
(10)

Ursprung, Otto, 1879-1960.
Katholische (Die) Kirchenmusik. Potsdam, Athenaion [1931]
312 p. ill., tav., es. mus. 29 cm.
(Coll.: Handbuch der Musikwissenschaft)

CANTO GREG. - FORMA

505
13/1

Wagner, Peter Josef, 1865-1931.
Ursprung und Entwicklung der Liturgischen Gesangsformen bis zum Ausgange des Mittelalters. Freiburg(Schw.), Universitätsbuchhandlung, 1901.
xi, 344 p. 23 cm. (Einführung in die gregorianischen Melodien, I)

CANTO GREG. - FORME

505
13/3

Wagner, Peter Josef, 1865-1931.
Gregorianische Formenlehre; eine Choralische Stilkunde. Leipzig, Breitkopf u. Härtel, 1921.
xi, 540 p. es. mus. 22 cm. (Einführung in die greg. Melodien, III)

/ CANTO GREG. - FORMA Vd. anche CANTO GREG.: ANALISI, CANTO GREG. -ESTETICA, Canto GREG. -COMMENTARI

CANTO GREGORIANO - FORME.
Vedi: CANTO GREGORIANO - MONOGRAFIE [estetica e forme].

CANTO GREGORIANO : Graduale Simplex.

513
13

Graduale Simplex.
In usum minorum ecclesiarum.
Typis Polyglottis Vaticanis, 1967.
xi, 431 p. mus. 21 cm.
(Canto Gregoriano).

CANTO GREGORIANO - Graduali.
A summo caelo [ed. tip.] pag. 104 in:

146
(18)

Tack, Franz, 1908-
Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Koln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facs., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Graduali.
Benedicam Dominum, pag. 78 in:

146
(18)

Tack, Franz, 1908-
Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Koln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facs., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Graduali.
Benedicta et venerabilis es, pag. 77 in:

446
(18)

Tack, Franz, 1908-
Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo,45p di facs.,mus.(greg.)
32 cm. (Coll.:Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Graduali.
Benedictus es [ed. tip.] pag. 116 in:

446
(18)

Tack, Franz, 1908-
Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo,45p di facs.,mus.(greg.)
32 cm. (Coll.:Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Graduali.
Haec dies [ed. tip.] pag. 109 in:

446
(18)

Tack, Franz, 1908-
Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo,45p di facs.,mus.(greg.)
32 cm. (Coll.:Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Graduali.
Iacta cogitatum [ed. tip.] pag. 107 in:

446
(18)

Tack, Franz, 1908-
Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo,45p di facs.,mus.(greg.)
32 cm. (Coll.:Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Graduali.
In Deo speravi, pag. 78 in:

446
(18)

Tack, Franz, 1908-
Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Koln, A. Volk [1960]
152 p. testo,45p di facs.,mus.(greg.)
32 cm. (Coll.:Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Graduali.
Iuravit Dominus [ed. tip.] pag. 140 in:

446
(18)

Tack, Franz, 1908-
Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Koln, A. Volk [1960]
152 p. testo,45p di facs.,mus.(greg.)
32 cm. (Coll.:Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Graduali.
Miserere mei Deus, miserere [ed.tip.] pag.109 in:

446
(18)

Tack, Franz, 1908-
Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Koln, A. Volk [1960]
152 p. testo,45p di facs.,mus.(greg.)
32 cm. (Coll.:Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Graduali.
Ostende nobis, Domine [ed. tip.] pag. 107 in:

446
(18)

Tack, Franz, 1908-
Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo,45p di facs.,mus.(greg.)
32 cm. (Coll.:Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Graduali.
Sciant gentes quoniam [ed.tip. ed.Cisterc.] pag. 106 in:

446
(18)

Tack, Franz, 1908-
Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Koln, A. Volk [1960]
152 p. testo,45p di facs.,mus.(greg.)
32 cm. (Coll.:Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Improperi.
Popule meus [Ed. tipica] pag. 72 in:

446
(18)

Tack, Franz, 1908-
Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo,45p di facs.,mus.(greg.)
32 cm. (Coll.:Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Improperi.
Popule meus [messale di Colonia 1520] pag. 72 in:

446 (18)

Tack, Franz, 1908-
Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo,45p di facs.,mus.(greg.) 32 cm. (Coll.:Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Inni.
Aeterne rerum conditor, pag. 79 in:

446 (18)

Tack, Franz, 1908-
Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo,45p di facs.,mus.(greg.) 32 cm. (Coll.:Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Inni.
Ave maris stella [dal "Liber consuetudinum" di S.Cugat] pag. 213 in:

CONS. 228 5

Anglès, Higinio, sac., 1888-
Música (La) a Catalunya fins al segle XIII. Barcelona, Biblioteca de Catalunya, 1935.
XVI,447 p. facs.,tav.,es.mus. 26,5 cm. (Coll.:Biblioteca de Catalunya, 5).

CANTO GREGORIANO - Inni.
Hymnum demus Regi Christo [S.Maria Egiziaca] pag. 459 in:

CONS. 215 (1)

Smits van Waesberghe, Joseph, S.J. 1901-
Muziekgeschiedenis der Middeleeuwen. V.1.: De Luiksche muziekschool als centrum van het muziektheoretisch onderricht in de Middeleeuwen. Tilburg, W.Bergmans [s.d.]
493 p. ill.,tav.,es.mus. 27 cm. (Coll.:Nederlandsche Muziekhistorische en Muziekpaedagogische studiën)

CANTO GREGORIANO - Inni.
Lux ecce surgit aurea, pag. 80 in:

446 (18)

Tack, Franz, 1908-
Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo,45p di facs.,mus.(greg.) 32 cm. (Coll.:Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Inni.
Pange lingua..praelium, pag. 81 in:

446 (18)

Tack, Franz, 1908-
Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo,45p di facs.,mus.(greg.) 32 cm. (Coll.:Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Inni:
Quod chorus vatum [dal "Liber consuetudinum" di S. Cugat] pag. 213 in:

CONS. 228 5

Anglès, Higinio, sac., 1888-
Música (La) a Catalunya fins al segle XIII. Barcelona, Biblioteca de Catalunya, 1935.
XVI,447 p. facs.,tav.,es.mus. 26,5 cm. (Coll.:Biblioteca de Catalunya, 5).

CANTO GREGORIANO - Inni.
Te Deum [ed. tip.] pag. 111 in:

446 (18)

Tack, Franz, 1908-
Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo,45p di facs.,mus.(greg.) 32 cm. (Coll.:Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Inni e Sequenze.

510 10 1

Rajeczky, Benjamin.
Melodiarum Hungariae Medii Aevi Iº Hymni et Sequentiae.
Budapest, Ed. Musica, 1976.
330 p. mus. 21 x 29 cm.

CANTO GREG. - INNODIA vd. pg. 69, II :

504 51

Minetti, Antonio, sac.
Grammatica di canto gregoriano. I, II, III corso. Roma, Tipografia Vaticana, 1909.
110, 94, 167 p. es. mus. 20,5 cm.

CANTO GREG. - INTERPRETAZIONE vd. ESECUZIONE

CANTO GREGORIANO - Introiti.
Domine, ne longe facias [ed.tipica dal Cod. H 159 di Montpellier] pag. 75 in:
Tack, Franz, 1908-
446 (18)
Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo,45p di facs.,mus.(greg.)
32 cm. (Coll.:Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Introiti.
Dum medium silentium [ed. tipica dal Cod. H 159 di Montpellier] pag. 74 in:
Tack, Franz, 1908-
446 (18)
Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo,45p di facs.,mus.(greg.)
32 cm. (Coll.:Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Introiti.
Lux fulgebit [ed.tipica dal Cod. H 159 di Montpellier] pag. 75 in:
Tack, Franz, 1908-
446 (18)
Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo,45p di facs.,mus.(greg.)
32 cm. (Coll.:Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Introiti.
Statuit ei Dominus [Ed. Vaticana] pag. 71 in:
Tack, Franz, 1908-
446 (18)
Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo,45p di facs.,mus.(greg.)
32 cm. (Coll.:Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Introiti.
Statuit ei Dominus [Cod. 2254/2197 Stadtbibl. Trier] pag. 70 in:
Tack, Franz, 1908-
446 (18)
Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo,45p di facs.,mus.(greg.)
32 cm. (Coll.:Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Introiti.
Vocem iucunditatis [ed.tip.] pag. 140 in:
Tack, Franz, 1908-
446 (18)
Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo,45p di facs.,mus.(greg.)
32 cm. (Coll.:Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Invitatori.
Iubilemus Christo Regi,quia sanctorum junxit gregi Mariam Aegiptiacam.pag. 460 in:
Smits van Waesberghe, Joseph, S.J. 1901-
CONS. 215 (1)
Muziekgeschiedenis der Middeleeuwen. V.1.: De Luiksche muziekschool als centrum van het muziektheoretisch onderricht in de Middeleeuwen. Tilburg, W.Bergmans [s.d.]
493 p. ill.,tav.,es.mus. 27 cm.
(Coll.:Nederlandsche Muziekhistorische en Muziekpaedagogische studiën)

Canto Gregoriano (Iugoslavia)
510 12
Crkvena Glazba.
Priručnik za bogoslovna učilišta.
Zagreb, 1988.
220 p. es.mus. 23,5 cm.

Canto Gregoriano (Iugoslavia)
510 11
Svećenička Pjevačka Služba.
Zagreb, 1987.
119 p. mus. 24,5 cm.

CANTO GREGORIANO - KYRIALE.

512
1

Kyriale seu Ordinarium Missarum. Cum cantu Gregoriano. Editio Solesmensis.
Romae, Desclée, 1904.
[xviii] 61 [I] p. mus., 20,5 cm.

CANTO GREGORIANO - KYRIALE.

512
2

Kyriale ou Chants Ordinaires de la Messe. -Notation moderne-ed. Solesme
Roma, Desclée, 1904.
[xij] 66 [6] p. mus., 19;5 cm.

CANTO GREGORIANO - KYRIALE.

512
3

Kyriale seu Ordinarium Missarum. cum cantu gregoriano. ed. Solesmensis
Romae, Desclée, 1904.
[xxii] 57 p. mus. 17 cm.

CANTO GREGORIANO - KYRIALE.

512
4

Kyriale seu Ordinarium Missarum. Edizioni varie rilegate miscellanea.

CANTO GREGORIANO - KYRIALE.

512
5

Kiriali- raccolta miscellanea.

CANTO GREGORIANO - KYRIALE.

512
6

Ordinarium Missae.
[s. n. t.]
113 p. mus. 25 cm.

CANTO GREGORIANO - KYRIALE.

512
7

Kyriale seu ordinarium Missae Missa pro defunctis et toni commune Missae. -Juxta editionem vaticanam.
Romae, Desclée, 1909.
pp. mus. 21,5 cm.

CANTO GREGORIANO - KYRIALE.

x 512
8

Kyriale seu Ordinarium Missae. Missa pro defunctis et Toni Communes Missae.
Parisiis, Desclée, 1932.
149 p. mus. 16,5 cm.

CANTO GREGORIANO - KYRIALE.

512
9

Kyriale seu Ordinarium Missae. Missa pro defunctis et Toni communes Missae.
Parisiis, Desclée, 1934.
172 p. mus., 16,5 cm.

CANTO GREGORIANO - KYRIALE.

512
10

Kyriale et Ordinaire de la Messe. En Latin et en Français.
Paris, Desclée, 1934.
239 p. mus. 14 cm.

CANTO GREGORIANO - KYRIALE.

512
11

Kyriale und Messordnung. Lateinisc und deutsch. Für den liturgischen volksgesang.
Tournai, Desclée, 1934.
223 p. mus. 14 cm.

CANTO GREGORIANO - KYRIALE.

512
12

Kyriale seu Ordinarium Missae. Juxta editionem vaticanam a SS. PP. Pio X Evulgatam.
Ratisbonae, N. Eboraci, 1906.
122 p. mus. 22 cm.

CANTO GREGORIANO - KYRIALE.

512
13

Kyriale seu Ordinarium Missae. Quod juxta editionem vaticanam. Hodiernae musicae signis. Trad. Fr. X. Mathias. Edizione popolare completa.
Ratisbonae, N. Eboraci, 1908.
271 p. mus. 14 cm.

CANTO GREGORIANO - KYRIALE.

512
14

Kyriale Romanum. Kyriale seu Ordinarium Missae. Juxta editionem vaticanam a SS. PP. Pio X evulgatam.
Ratisbonae, N. Eboraci, 1911.
148 p. mus. 21,5 cm.

CANTO GREGORIANO - KYRIALE.

512
15

Kyriale Romanum. Kyriale seu Ordinarium Missae. Juxta editionem vaticanam a Pio Papa X evulgatum. Editio tertia decima.
Ratisbonae, Pustet, 1953.
148 p. mus., 21 cm.

CANTO GREGORIANO - KYRIALE.

512
16

Kyriale seu Ordinarium Missae. Quod juxta editionem vaticanam Hodiernae Musicae Signis. Tradidit Fr. X. Mathias. Komplete volksausgabe.
Ratisbonae, N. Erboraci, 1908.
248 p. mus. 14 cm.

CANTO GREGORIANO - KYRIALE.

512
17

Kyriale seu Ordinarium Missae. Quod juxta editionem vaticanam. Hodiernae musicae signis. Tradidit Dr. Fr. X. Mathias.
Ratisbonae, N. Erboraci, 1910.
150 p. mus. 19,5 cm.

CANTO GREGORIANO - KYRIALE.

512
18

Kyriale sive Ordinarium Missae. Missa pro defunctis.
Dusseldorpii, L. Schwann, 1955.
[4] 160 [4] p. mus., 20 cm.

CANTO GREGORIANO - KYRIALE.

512
19

Kyriale seu Ordinarium Missae. Cum cantu gregoriano.
Romae, Desclée, 1905.
[4] 87 p. mus., 21 cm.

CANTO GREGORIANO - KYRIALE.

512
20

Kyriale seu Ordinarium Missae. Editio rhythmica.
Romae, Desclée, 1905.
[xvi] 87 p. mus. 21 cm.

CANTO GREGORIANO - KYRIALE.

512
21

Kyriale seu Ordinarium Missae.
Cum cantu gregoriano-Ad exemplar editionis vaticanae Concinnatum et [illegible] rhythmicis signis.
Romae, Desclée 1905.
xvi, 72 p. mus., 18, 5.

CANTO GREGORIANO - KYRIALE.

512
22

Kyriale seu Ordinarium Missae.
Cum cantu gregoriano.
Parisiis, Desclée, 1938.
93 p. mus. 20, 5.

CANTO GREGORIANO - KYRIALE.

512
23

Kyriale seu Ordinarium Missae.
cum cantu gregoriano-ex editione vaticana adamussim excerpto.
Parisiis, Desclée, 1949.
91 p. mus. 16, 5 cm.

CANTO GREGORIANO - KYRIALE.

512
24

Kyriale seu ordinarium Missae.
Juxta editionem vaticanam. A Solesmensibus Monachis.
Romae, Desclée, 1909.
98 p. mus. 21, 5 cm.

CANTO GREGORIANO - KYRIALE.

512
25

Kyriale seu Ordinarium Missae.
Juxta editionem vaticanam a Solesmensibus Monachis.
Parisiis, Desclée, 1927.
106 p. mus. 20 cm.

CANTO GREGORIANO - KYRIALE.

512
26

Kyriale seu Ordinarium Missae.
Juxta editione vaticanam.
Parisiis, Desclée, 1934.
111 p. mus., 16, 5 cm.

CANTO GREGORIANO - KYRIALE.

512
27

Kyriale sive Ordinarium Missae.
conforme editioni vaticanae. A SS. D. N. Pio PP. X Evulgate. Ed. schwann B.
Dusseldorf, L. Schwann, 1905.
123 p. mus. 21, 5 cm.

CANTO GREGORIANO - KYRIALE.

512
28

Kyriale sive Ordinarium Missae.
Missa pro defunctis.
Duessehdo rf, L. Schwann, 1908.
163 p. mus. 21, 5 cm.

CANTO GREGORIANO - KYRIALE.

512
29

Montani, A. Nicola.
Missa de Angelis. VIII-In festis duplicibus 5. (From the Vatican Graduale)
da p. 500 a p. 508. mus. 18 cm.

CANTO GREGORIANO - KYRIALE.

512
30

Kyriale Simplex. Editio Typica.
Typis Polygl. Vat. 1965.
47 p. mus. 21 cm.

CANTO GREGORIANO - KYRIALE.

512
31

Kiedrich, Chorstift. ed.
Das Kiedricher Kyriale.
Frankfurt, J. Knecht, 1946.
88 p. mus. 16 cm.

CANTO GREG. -LIBRI LITURGICI (Graduale Medicæa)

505
2

Haberl, Franz Xaver, sac.
Contributo alla storia del Graduale ufficiale della cosidetta Editio Medicaea; Recensione dell'opuscolo di Mons. Carlo Respighi, scritta dal Dr. Francesco Sav. Haberl ed estratta dal"Kirchenmusikalisches Jahrbuch"del 1900. Roma-Ratisbona, Fr. Pustet, 1900.
36 p. 26 cm.

CANTO GREGORIANO = Libri Liturgici
LIBRI LITURGICI

505
1/1

Gastoué, Amédée, 1873-1943.
Les origines du Chant Romain. L'Antiphonaire Grégorien... Paris, A. Picard & Fils, 1907.
xii, 307 p. es. mus. 27 cm. [Coll.: Bibliothèque musicologique, 1]

CANTO GREGORIANO-Kyriale Romanum.

512
32

Haberl, Ferdinand,
Das Kyriale Romanum.
Liturgische und musikalische Aspekte.
Bonn, A C V, 1975.
232 p. 21 cm.

CANTO GREG. - LIBRI LITURGICI -EDIZIONI

505
17

La Fage, Adrien de(Juste Adr. Lenoir)1805-62.
De la reproduction des livres de plain-chant Romain. Paris, A l'ancien bureau de musique religieuse Blanchet, 1853.
160 p. es. mus. 22 cm.

CANTO GREG. - LIBRI LITURGICI - STORIA

505
19

Gastoué, Amédée, 1873-1943.
Le Graduel et l'Antiphonaire Romains; histoire et description. Lyon, Janin Frères, 1913.
302 p. es. mus. facs. (7 tav.) 20 cm.

CANTO GREGOR. - MANOSCRITTI - STUDI (e Facs.)

502
5

Ferretti, Paolo M., OSB, 1866-1938.
I manoscritti musicali gregoriani dell'Archivio di Montecassino, per l'Abate D. P. M. Ferretti, Preside del Pont. Ist. di Mus. Sacra in Roma. (Estratto da "Casinensia") Montecassino, 1929.
187-203 p. (:16 p.), es. mus. 3 tav. facs. 30 cm.

CANTO GREGOR. -MANOSCRITTI - STUDI

502
3(IV. 1)

Graduel Romain (le), édition critique par les moines de Solesmes; IV :Le Texte neumatique, vol. I:Le groupement des manuscripts... Solesmes, Abbaye Saint-Pierre [c1960]
402 p. 4 tav. pieg. (1 a col.), paleogr. 31cm.

CANTO GREGORIANO-MANOSCRITTI - STUDI
(famiglie...)

502
3(IV. 2)

Graduel Romain (le), édition critique par les moines de Solesmes; IV:Le Texte neumatique, vol. II: Les relations généalogiques des manuscripts. Solesmes, Abbaye de Saint-Pierre, 1962.
93 p. tav. ill. paleogr... mus. 31 cm.

CANTO GREGORIANO - MANOSCRITTI - [facsimili, esempi vari]

446
(18)

Tack, Franz, 1908-
Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facs., mus. (greg.) 32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREG. - MENSURALISMO

506
15

Cardine, Eugène, OSB.
Is gregorian chant measuded music ? A critique of the book by Dr. J. W. A. Vollaerts, SJ. "Rhythmic proportions. . . "transl. with a foreword by Aldhelm Dean, OSB. Solesmes, Abbaye Saint-Pierre, 1964.
70 p. es. mus. 21 cm.

CANTO GREG. - MENSURALISMO

504
43/3

Ferretti, Paolo, M°, OSB.
Appunti di teoria superiore gregoriana. (Anno scolastico 1936-37). Roma, Pontif. Istituto di Musica Sacra (Stabil. Tipogr. Vitorio Ferri) [1937] - (Ciclostilato).
448 p. es. mus. 27 cm.

CANTO GREG. - MENSURALISMO

506
10

Fleury, A SJ
Le rythme grégorien est-il mesuré ?
Paris-Lyon, Delhomme & Briguet, 1896.
29 p. es. mus. 25 cm.

CANTO GREG. - MENSURALISMO

506
12

Thomas, Pietro OSB.
I ritmi gregoriani; parte I:il ritmo in genere, II:ritmica greg. tradizionale, III: sistemi vari:accentualismo, mensuralismo. Roma, Pontifi. Istituto di Musica Sacra, 1948. (Cicliostilato, dispense per gli allievi)
224 p. es. mus. 25 cm.

CANTO GREGORIANO - MENSURALISMO

506
9

Vollaerts, J W. A SJ.
Rhythmic proportions in early medieval ecclesiastical chant. Leiden, E. J. Brill, 1958.
xix, 245 p. es. mus. ritr. cat. 25 cm.

CANTO GREG. - MENSURALISMO Vd. CANTO GREG.
RITMO

CANTO GREGORIANO - Messa.
Agnus Dei, m. 6 [ed. tipica] pag. 74 in:

446
(18)

Tack, Franz, 1908-
Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo,45p di facs.,mus.(greg.)
32 cm. (Coll.:Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Messa.
Agnus Dei, m.6 [versione Kiedrich] pag. 74 in:

446
(18)

Tack, Franz, 1908-
Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo,45p di facs.,mus.(greg.)
32 cm. (Coll.:Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Messe.
Dumont Henri, N.5 da "Messes royales",pag.114 in:

446
(18)

Tack, Franz, 1908-
Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo,45p di facs.,mus.(greg.)
32 cm. (Coll.:Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Messe.
Kyrie "Deus solus", pag. 208 in:

CONS.
228
5

Anglès, Higinio, sac., 1888-
Música (La) a Catalunya fins al segle XIII. Barcelona, Biblioteca de Catalunya, 1935.
XVI,447 p. facs.,tav.,es.mus.
26,5 cm. (Coll.:Biblioteca de Catalunya, 5).

CANTO GREG. - MESSA - COMMENTARI (analisi)

507
8
1-3

Baron, Ludovic, OSB.
L'expression du chant grégorien; commentaire liturgique et musical des messes des dimanches e des princ. Fêtes de l'année. Pref. de A. Le Guennant. In 3 vol. :I:De l'avent à Paques, II:de paques à l'avent, III:Sanctoral. Plouharnel-Morbihan, Abbaye de S. Anne de Kergonan[1947] . 3 vol. es. mus. 22 cm.

CANTO GREG. - MESSA - COMMENT. ANALISI

507
9
1-4

Le Guevello, G. B., SMM
In dulci jubilo; commenti ceciliani al testo liturgico e al canto gregoriano delle messe dominicali e festive. Illustr. di P. Oger, SMM. In 4 vol.·I:Avvento-Pentecoste, II:Pentecoste-Avvento, (Domen. XII), III: Pentecoste-Avvento(Domen. XII-Avvento), IV:Santorale. Loreto (Ancona), Istituto Monfortani[1939-1941]
4 vol. es. mus. 21 cm.

CANTO GREGORIANO.

511

7

Missale Romanum.
Auctoritate Pauli P. VI promulgatum.
Praefationes in Cantu.
Solesmes, 1971.
1,215,iv p. mus. 28,5 cm.

1-Canto Gregoriano.

CANTO GREG. - MESSA - FORMA (comune e proprio)

507
5

Pierik, Marie
Gregorian chant analyzed and studied.
St. Mainrad (Indiana), Grail Publications, 1951.
126 p. es. mus. 23 cm.

CANTO GREG. - MESSA - PROPRIO (Settimana Santa)

507
4

Gajard, Joseph, OSB.
Les mélodies de la semaine sainte et de Pâques; simples commentaires. Paris, ecc. Desclée et cie., 1952.
100 p. es. mus. 23,5 cm. (Anche riportato in "Revue Grégorienne, Mars1946-7)

CANTO GREG. - MESSA - PROPRIO (Natale)

507
4 A

Gajard, Joseph, OSB.
Les mélodies de Noël; simples commentaires. Paris, Desclée et cie., 1949.
79 p. es. mus. 32,5 cm.

CANTO GREG. - MESSA (Ordinarium) - STUDI (forme)

507
11

De Bonis, Alessandro, SDB.
Forme musicali gregoriane; manuale di analisi melodica per lo studio pratico. I:Kyriale. Torino, S. E. I. ecc. [1946]
192 p. ill. 18,5 cm.

CANTO GREG. - MESSE - STUDI Vd. vol. I :"

507
12
1-4

Kunz, Lucas, OSB.
Aus der Formenwelt des gregorianischen Choral. In 4 vol. :I:Antiphonen u. Responsorien der heiligen Messe, II:Rhythmus und Form, III: Metrische Gestaltung Textformen; IV:Antike Liedertexte, Moderne Choraltheorie, Satzarten u. Choralvortrag. 2. Aufl. Münster, Aschendorffsche Verlgasbuchhand., 1947-50.
4 vol. es. mus. 20 cm.

CANTO GREGORIANO - METODI.

2319

Ernetti, Pellegrino Maria, OSB, 1925-

Canto gregoriano; trattato generale ad uso dei seminari ed istituti religiosi. Venezia-Roma, Istituto per la collaborazione culturale [1960]
246 p. Ill.,es.mus. 24 cm.

CANTO GREGORIANO - METODI.
Parte 5. di:

(1)

Patuelli, Pasquale, OFM, 1912-

Cantiamo. Corso completo per la scuola di musica nei seminari...
Vol. I. Teoria musicale e nozioni elem.di Canto Gregoriano...
Bologna, Marianum [1960]
xxxii,239 p. ill.,es.mus. 24,5 cm.

CANTO GREGOR. -METODI, GRAMM. prima d. Rist.

503
17

Agresti, Michele, sac.
Metodo teorico pratico del canto ecclesiastico compilato per uso dei due seminari Pontidici Romani e Pio... Roma, Tipogr. Poliglotta della S. C. Propaganda Fide, 1883.
56 p. es. mus. 20 cm.

CANTO GREG. -METODI, GRAMMAT. prima della Ristaurazione (1904)

503
2

Alfieri, Pietro, OSB, 1801-1863.
Saggio storico teorico pratico del canto gregoriano o Romano per istruzione degli ecclesiastici... P. Alfieri, sacerd. oblato camaldolese... Roma, Tipogr. delle Belle arti, 1835.
xii, 134 p. es. mus. 28,5 cm.

CANTO GREGOR. -METODI, GRAMMAT. prima della Ristaurazione (1904)

503
3/II

Aranda, Mateus de
Tractado de canto llano (1533). Edição facsimilizada con introd. e notas do Con. Dr. José Augusto Alegria. Lisboa, 1962.
183 p. facs. es. mus. tav. pieg. 25 cm.
[Coll. :Rei Musicae Portugaliae monum. 2]

CANTO GREG. -METODI, GRAMMAT. prima d. Rist.

503
6

Belli, Lazaro Venanzio, sac.
Dissertazione sopra li preggi del canto gregoriano e la necessità che hanno gli ecclesiastici di saperlo con le regole...
[a cura di] Lazaro V. Belli, canonico della V. Chiesa cattedr. (Tuscolano). Frascati, nella Stamperia dello stesso Seminario, 1788.
xvi, 230, xxxii(appendice apologetica) es. mus. 23 cm.

CANTO GREG. -METODI, GRAMM. prima d. Rist.

503
11

Bonuzzi, Antonio, sac. 1833-1894.
Metodo teorico pratico di canto gregoriano. Solesmes, Stamperia di S. Pietro, 1894.
261 p. es. mus. 21 cm.

CANTO GREG. -METODI e GRAMMAT. (prima della Ristaurazione) Vd.:

503
3

COLLEZIONE:Rei Musicae Portugaliae monumenta. Lisboa, 1962-
vol. 25 cm.

CANTO GREGOR. -METODI, GRAMM. prima d. Rist.

503
18

Costantini, Domenico, sac.
Regole del Canto fermo dettate dal sacerdote D. C. maestro emerito e capp. cantore della Cappella Pontif... 2. ed. Roma, Tipogr. della S. C. di Propag. Fide, 1881.
28 p. es. mus. 20 cm.

CANTO GREG. -METODI, GRAMM. prima d. Rist.

503
16

Dolé, F -C , sac.
Essai théorique et pratique et historique sur le Plain-Chant... Caen, chez Chênel, 1847.
vi, 264 p. es. mus. 20,5 cm.

CANTO GREG. -METODI e GRAMM. prima d. Rist.

503
9

Franke, Hermann, 1834-1919.
Der Vortrag des Liturgischen Gesanges. Ein Handbuch für evangelische Geistliche... Leipzig, C. Klinner, 1891.
vi, 62 p. es. mus. 23 cm.

CANTO GREG. -METODI, GRAMMAT. prima d. Rist.

503
8

GAmberini, Stefano, sac.
Metodo teorico pratico di canto gregoriano ad uso dei giovani chierici e sacerdoti cantori... 3. ed. Prato, Tipogr. Giachetti, 1892.
128 p. es. mus. ill. 21 cm.

CANTO GREGOR. -METODI, GRAMMAT., prima d. Rist

503
4

Gontier, sac.
Le Plain-Chant, son exécution. A MM. les membres du Congrès pour la restaur. du plain-chant par l'abbé Gontier chanoine de la cathedr. du Mans. Le Mans, Impr. Monnoyer, 1860.
48 p. es. mus. 24,5 cm.

CANTO GREG. -METODI, GRAMM. prima d. ristaurazion

503
10

Haberl, Franz Xaver, 1840-1910.
Magister Choralis; manuale teorico pratico per l'intruzione del Canto Fermo secondo le melodie autentiche proposte dalla S. Sede e dalla S. Congr. de'Riti... Nuova versione italiana... dal P. Angelo de Santi, SJ. Ratisbona, Fr. Pustet, 1888.
XV, 243 p. es. mus. ill. 20 cm.

CANTO GREGORIANO-METODI, GRAMM. prima d. Rist.

503
7

Istituzioni di canto fermo composte per l'uso degli ecclesiastici secondo lo stile del moderno sistema e la pratica della chiesa Romana, da un sacerdote della Congr. della Missione.. Roma, presso A. Monaldi, 1844.
xiii, [2], 227 p. es. mus. ill. 23 cm.

CANTO GREG. -METODI, GRAMM. prima d. Rist.

503
12

Kienle, Ambrosius, OSB, 1852-1905.
Théorie et pratique du chant grégorien. trad. de l'allemand par D. Laurent Janssen. Tournai, Declée, [1895].
viii, 191, 83 p. (storia). es. mus. 21 cm.

CANTO GREG. -METODI, GRAMM. prima d. Ristaur.

503
5

Lambillotte, Louis, SJ. 1796-1855.
Esthétique théorique et pratique du chant grégorien restauré daprès la doctrine ancienne e les sources primitives... ouvrage posthume, edité par les soins du P. J. Dufour, SJ. Paris, Libr. D'Adrien le Clere et cie., 1855.
418 p. antip. (ritr.) es. mus. tav. pieg. 24cm.

CANTO GREG. - METODI GRAMM. prima d. Rist.

504
52

Lhoumeau, Antonin, sac.
Rhythme, exécution et accompagnement du chant grégorien par le R. P. A. Lhoumeau de la Compagnie de Marie. Tournai, ecc. Desclée et cie., 1892.
xx, 320 p. es. mus. 20 cm.

CANTO GREG. -METODI, GRAMM. prima d. Rist.
vd. II vol. allegato

503
20

Lo Re, Giacomo
Il canto gregoriano nelle cattedrali e collegiate; conferenza eccles. del sotto Ciantro G. Lo Re,... Roma, Desclé [1903].
II: Breve guida agli addetti al Coro per lo studio del Canto gregor. sulle ediz. di canto genuino tradizionale... Roma, Desclé, [s. d.]
111+84 p. (2 vol. in 1), es. mus. 18 cm.

CANTO GREG. -METODI, GRAMM. prima d. Rist.

503
14

Nerici, Luigi, sac.
La scuola di canto fermo dell'ab. Luigi Nerici... Lucca, dalla Tipogr. G. Giusti, 1857.
256 p. es. mus. 20 cm.

CANTO GREG. . -METODI, GRAMM. prima d. Rist.

503
13

Pothier, Joseph, OSB, 1835-1923.
Le melodie gregoriane secondo la tradizione... trad. dal francese di un religioso del medesimo ordine... Tournai, Roma, Desclée et cie., [1875]
x, 305 p. es. mus. 21 cm.

CANTO GREGORIAN. -METODI, GRAMM. prima d. Rist.

503
15/2

Ravegnani, Ettore, sac.
Metodo compilato di canto gregoriano, vol. II. Graz, Styria Tipogr. dell'Università 1902.
xiii, 140 p. es. mus. 20 cm.

CANTO GREGOR. -METODI, GRAMM. prima d. Ristaur.

503
19

Sauter, Benediktus, OSB.
Der liturgische Choral von Dr. B. Sauter OSB, Abt von Emaus in Prag. Freiburg i. B. Herdersche Verlagshandlung, 1903.
[6], 86 p. 19 cm.

CANTO GREGOR. -METODI, GRAMMAT., PRIMA Ristaurazione

503
1

Tittarelli, Sigismondo, sac.
Breve trattato di canto coraleecclesiastico compilato per la prima volta dal sacerd. D. S. T., parroco. Roma, Dalla Tipogr. Salviucci, 1853.
[v], 24 p., es. mus. 30 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

504
17/1

Agustoni, Luigi
Elementi di Canto Gregoriano. Padova, Edizione Cartotipogr. Moderna, 1959.
192 p. es. mus. 21 cm (Pubblicazione del Pontif. Istituto Ambrosiano di Musica Sacra, Milano)

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

504
18

Agustoni, Luigi
Gregorianischer Choral; Elemente und Vortragslehre mit besonderer Berücksichtigung der Neumenkunde. Freiberg, etc., Herder [1963]
278 p. es. mus. bibliogr. 22 m.

CANTO GREG. -METODI, GRAMM. dopo la Rist.

504
59

Agustoni, Luigi
Primo corso di Canto gregoriano secondo la scuola di Solesmes. Como, Scuola diocesana di Musica sacra [1946]
93 p. es. mus. 17 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la ristauraz.

504
11

Apel, Willi, 1893-
Gregorian Chant by Willi Apel. London, Burns & Oats [1958]
xvi, 529 p. 8 tav. es. mus. bibliogr. 23 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. sopo la Rist.

504
9

Auda, Antoine, 1879-
Cours théorique et pratique de chant grégorien d'après les principes de l'édition Vaticane. Ixelles, Édition Nation. Belge [1947]
vi, 178 p. es. mus. ill. 25 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Ristauraz.

504
2

Baratta, Raffaele, OSB.
Teoria del canto gregoriano. (Dispense per le lezioni del corso di canto gregor. anno accad. 1957-58). Roma, Pontif. Ist. di Musica Sacra, 1957. (Dattiloscritto)
30, 4 pg. es. mus. 28 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

504
24

Bas, Giulio, 1874-1929. / + Piérard, Ant. sac.
Grammatica di canto gregoriano scritta in due parti dalle Benedettine di Stanbrook; versione italiana fatta sull'originale inglese e sull'edizione francesa e tedesca per cura di G. Bas. Roma, Desclée e c., 1907.
[6], 118 p. 21 cm. (2 vol. in 1)
+II Piérard, Ant. sac.
Cours pratique de Psalmodie Vaticane d'après les données du Cantatorium Romain. Rome, Tournai, Desclée et c., 1912. / 67p. 19cm.

CANTO GREGOR. -METODI, GRAMM. dopo la Rist.

504
37
I+II

Bas, Giulio
Manuale di Canto gregoriano. Düsseldorf, L. Schwann, 1910.
ix, 122 p. es. mus. 19 cm. (2 vol. in 1)
II : Manual de canto gregoriano. ed. española natablemente ampliada... y acomodada por el P. Nemesio Otaño, S. J. Ibidem, 1909.
v, 122 p. es. mus. 19 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

504
24
A

Benedettine di Stanbrook
Grammaire de Plain-Chant en deux parties par les Bénédictines de Stanbrook. Trad. autorisée. Rome-Tournai, Desclée et cie., 1906.
[6], 120 p. es. mus. facs. (lettera di Pio X alle suore di...) 22cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

504
1

Bennett, Clifford A.
Catholic Choirmasters course; a Course of instruction in Liturgy and Sacred Music. Edited by Cliff. A. Bennett... Toledo, Ohio, Gregorian Istitut of America [1945]
paginazione irregolare, es. mus. 29x25cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

504
58

Besnier, Joseph, sac.
Les tons officiels des récitatifs liturgiques; règles et exemples. 4Pour le clergé). Paris, ecc., Desclée et cie., 1950.
iv, 120 p. es. mus. 16,5 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

504
49

Bressan, Paulino (barnabita)
Manual de Canto gregoriano. Rio de Janeiro, Jornal do Comércio, 1950.
202 p. es. mus. bibliogr. 23 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

504
30

Bruning, Eliseus, OFM.
Het gregoriaans handboek voor kerkzangers, koorleiders en organisten... voorwoord van Pastor Toon Hansen... Dooenik(Belgie) Desclée & cie., 1931. [+ 2. ed. 1942]
225 p. es. mus. 21,5 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Ristaur.

504
14/A1

Cardine, Eugene, OSB
Corso di canto gregoriana per le religiose. Roma, A. I. S. C., 1963.
36 p. es. mus. (neumi), 23 cm.

CANTO GREG. METODI, GRAMM. dopo la Ristaur.

504
14/1

Cardine, Eugene, OSB.
Cours de chant grégorien pour les religieuses. Rome, 1963, A. I. S. C.
37p. es. mus. 23 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Ristaurazione

504
14/2

Cardine, Eugene, OSB.
Cours de chant grégorien pour les religieuses II: Direction du chant grégorien. Roma, A. I. S. C., 1964.
33 p. 23 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Ristaur.

6422
1

Cardine, Eugene, OSB.
Neumes et rythme.
[s. n. b.]
21 p. 22 cm.

CANTO GREGORIANO-Metodi Grammatica dopo la rif.

504
14
3

Cardine, Eugène.
Primo anno di canto gregoriano.
Roma, P. I. M. S. 1970
68 p. es. mus., 25,5 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

504
15

Carraz, Pierre
Initiation Grégorienne. Préface de Dom J. Gajard, OSB. Tournai, Desclée et cie., [1948]
202 p. es. mus. bibliogr. 23 cm.

CANTO GREG. - METODI GRAMM. dopo la Rist.

504
15 A

Carraz, Pierre.
Iniziazione gregoriana, presentazione di D. J. Gajard O. S. B.
Versione Italiana di D. Raffaele Baratta O. S. B.
Desclée, Roma, 1965.
211 p. 23,5 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

504
16

Carraz, Pierre
Vade-mecum del cantore gregoriano. Versione italiana a cura di D. RAffaele Baratta, OSB. Roma, [Pontif. Istituto di Musica Sacra] [1957]
32 p. es. mus. 22 cm.

CANTO GREGOR. -METODI, GRAMM. dopo la Rist.

504
10 -A

Chant (the). A simple and complete method for teachers and students [Gregoriano !] by V. G. L. 2. edition. Tournai, Desclée et cie., 1949.
126 p. es. mus. tav. 24,5 cm.

CANTO GREG. -METODI, GRAMMAT. dopo la Rist.
Clop de Sorinieres, Fray Eusebio, OFM

504
61

Sorinieres, Eusebio Clop de, OFM.
Breve método del canto gregoriano arreglado por Fray Eusebio Clop de Sorinieres... Tournai, Desclée, 1904.
vii, 41 p. es. mus. 16,5 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist. vd.

504
53

COLLEZIONE/ :A Coeur joie; collection dirigée par César Geofray. Paris, Ile de France [1960-]
vol. 17,5 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. vd.

504
56

COLLEZIONE/:Lebendige Kirchenmusik; Kleine Schriftreihe f. Organisten und Chorleiter. Hrsgb. von P. Dr. A. Kunzelmann, OESA. Tübingen, C. L. Schultheiss
vol. 17 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

504
26

Coudray, J
Méthode de Chant Grégorien d'après les principes rythmiques de Solesmes. Pref. du R. P. Dom J. Gajard... Rythme et esthétique du chant grégorien; aperçu historique et législation ecclésiastique. Paris, ecc., Desclée et cie., 1948.
viii, 212 p. es. mus. 21,5 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

504
55
I-IV

Cours abrégé et pratique de plain-chant. Tournai, Desclée et cie., 1902.
112 p. es. mus. [4 vol. in 1] 16,5cm.
II:Ricci, Pietro Igneo, OSB.
Metodo teorico e pratico di canto gregor. Roma, Desclée e c., 1904.
120 p. es. mus. 17cm.
III : Sorinieres, Eusébio Clop de, OFM.
Arte breve do canto liturgico... Tournai, Desclée et cie., 1905. / 176 p. 16cm.
IV:Bastien, Pierre, OSB.
Methode élémentaire de Chant grég. 1905. Desclée/Rome, 1905 / 140 p. es. mus. 17cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Ristaur.

504
5/ 2

Cours de Chant Greg. (Cours, Technique & pratique de Chant Gregorien). Schola Saint-Grégoire, Le Mans(26, Rue Paul Ligneul) sd.
59 p. es. mus. 28 cm. (Ciclostilato)
(2ème Degré)

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

504
5/ 3

Cours de Chant grégorien, (Cours, Technique & pratique de Chant grég.) Chola Saint-Grégoire, Le Mans (26 Rue Paul Ligneul, sd.) (IIIème degré)
ii, 112 p. es. mus. 28 cm. (Ciclostilato)

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

504
5/1

Cours de Chant grégorien. Schola Saint Gregoire, Le Mans (26, Rue Paul Ligneul) [sd. 1948 c.] (1er. Degré)
93 p. es. mus. 28 cm. (ciclostilato)

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

504
5/4

Cours de Chant Grégorien. (Cours, Technique & pratique de Chant grégorien); Schola Saint-Gregoire, Le Mans (26 rue Paul Ligneul) sd. (Ciclostilato) (IVème degré)
99 p. es. mus. 28 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

504
22

Desrocquestes, J. Hébert, OSB.
Plainsong for musicians by Dom J. H. Desrocquesttes, OSB. Liverpool, Rushworth & Dreaper [1955]
36 P. es. mus. 22 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

504
23

Duclos, Ad. sac.
Introduction à l'exécution du chant grégorien d'après les principes des Bénédictins de Solesmes... Rome, Tournain Desclée et cie., 1904.
77 p. es. mus. 21 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

504
46/1

Ernetti, Pellegrino Maria, OSB.
Canto gregoriano; trattato generale ad uso dei seminari ad istituti religiosi. Vol. I: Tecnica vocale e nozioni generali di canto gregoriano. Venezia, Istituto per la Collaborazione Culturale [1958]
246 p. es. mus. ill. (a colori), bibliogr. 24 cm.

CANTO GREG. -METODI, GRAMM. dopo la Rist.

504
46/2

Ernetti, Pellegrino Maria, OSB.
Canto gregoriano; trattato generale ad uso dei seminari ed istituti religiosi. Vol. II: Ritmica, contrappunto verbale-melodico simbiosi verbale-melodica. Venezia-Roma, Istituto per la collab. cu lturale[1960]
278 p. es. mus. ill. 9 tav. pieg. bibl. 24 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

504
39

Fellerer, Karl Gustav
Der gregorianische Choral; seine Geschichte und seine Formen. Dortmund, W. Crüwell, 1951.
32 p. es. mus. 20, 5 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

504
43/1

Ferretti, Paolo M., OSB.
Appunti di Teoria superiore gregoriana. I. (Riassunto). Roma, Pontificio Istituto di Musica sacra, 1939-1940. (Ciclostilato).
114 p. es. mus. 33 cm.

CANTO GREGOR. -METODI, GRAMM. dopo la Rist.

504
43/2

Ferretti, Paolo M., OSB.
Appunti di teoria gregoriana II. (Riassunto) Roma, Pontificio Istituto di Musica Sacra, 1939-1940. (Ciclostilato).
35 p. es. mus. 33 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Ristauraz.

504
43/3

Ferretti, Paolo, M., OSB.
Appunti di teoria superiore gregoriana. (Anno scolastico 1936-37). Roma, Pontif. Istituto di Musica Sacra (Stabil. Tipogr. Vittorio Ferri) [1937] - (Ciclostilato).
448 p. es. mus. 27 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

504
44

Ferretti, Paolo M., OSB.
Principi teorici e pratici di canto gregoriano. 3. ed. ritoccata e ampliata dall'autore. Roma, Desclée e c., 1914. [1. ed. 1905]
242 p. es. mus. 21 cm. [1. ed. 126 p.]

CANTO GREG. - METODI dopo la Ristaurazione

504
4

Franceschini, Fúrio
Compêndio de canto gregoriano; resumo das aulas professadas no Semin. Central di Ipiranga en S. Paulo(Brasil). S. Paulo, 1938.
39 p. es. mus. bibliogr. 27 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

504
25

Frola, Domenco, sac.
Manuale di canto gregoriano compilato dal sac. D. Frola, . . 5. ed. Roma, Desclée e c., 1909.
vi, 76 p. es. mus. 20, 5 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

504
27

Gajard, Joseph, OSB.
La méthode de Solesmes; ses principes constitutifs ses règles pratiques d'interprétation. Paris, ecc., Desclée et cie., 1951.
94 p. es. mus. 23, 5 cm.

CANTO GREGORIANO-METODI GRAMM. dopo la Rest.

504
27
1

Gajard, Joseph. O. S. B.
Il Metodo di Solesmes. Suoi principi costitutivi sue regole pratiche di interpretazione.
Venezia, Abbadia S. Giorgio Maggiore, 1960.
100 p. es. mus. 21 cm.

1-Canto Gregoriano-Metodi gramm. dopo la rest.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

504
7

Gastoué, Amédée, 1873-1943.
Cours théorique et pratique de Chant-Plain-Chant Romain grégorien d'après les traveaux les plus récents. . . Paris, Scola Cantorum, 1904.
xv, 221 p. es. mus. 27 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

504
8

Gastoué, Amédée, 1873-1943.
Nouvelle méthode pratique de chant grégorien (cours élémentaire et moyen) entièrment conforme à l'édition Vaticane.
Paris, Soc. d'éditions de Ch. grégor. 1909.
96 p. es. mus. 25 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

504
36

Gindele, Corbinian, OSB.
Gregorianisches Singen. Regensburg, Pustet, 1960.
72 p. es. mus. 19 cm.

CANTO GREG. -METODI, GRAMM. dopo la Rist.

504
35

Gindele, Corbinian, OSB.
Lebendiger Choral. Regensburg, Pustet, 1951.
215 p. es. mus. ill. 20 cm.

CANTO GREGOR. -METODI, GRAMM. dopo la Rist.

504
32

Goller, Vinzens + Springer, Max
Zum Choralkurs in Innsbruck 20. -27. Juli 1911; Lehrstoff, Beispiele und Gesänge. . . Leipzig, C. G. Röder, 1911.
56 p. es. mus. 20 cm. (Contiene anche il "Motu Proprio" in tedesco).

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

504
53 / 5

Hameline, Jean-Yves
Le Chant Grégorien . Paris, Aux Presses(de)d'Ile de France [1961]
124 p. es. mus. bibliogr. 17,5 cm.
[Coll. :A coeur joie. 5]

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

504
47

Harmat, Artur+Werner, Alajos
Cantus cantorum; szertartaskönyv karnagyok, kantorok, enekesek, . . . I A Nagyhet. Budapest, Magyar Kórus, 1948.
118, 28* p. es. mus. (II parte mus.)24cm.

CANTO GREG. -METODI, GRAMM. dopo la Rist.

504
42

Johner, Dominicus, OSB.
Cantus Ecclesiastici juxta editionem Vaticanam quos ad usum clericorum collevit et illustravit. . . 5. ed. Ratisbonae, Pustet, 1926.
184 p. mus. (es. mus.). 17 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Ristaurazione

504
40

Johner, Dominicus, OSB+Pfaff, Maurus, OSB.
Choralschule; 8. Aufl. umgearb. von P. Dr. Maurus Pfaff, OSB. Regensburg, Pustet, 1956.
xii, 339 p. es. mus. 20 cm.

CANTO GREG. -METODI, GRAMM. dopo la Rist.

504
41

Johner, Dominicus, OSB.
Der gregorianische Choral; sein Wesen, Werden, Wert und Vortrag. . . Stuttgart, J. Engelhorns Nachf. , 1924
184 p. es. mus. bibliogr. 17,5 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

504
40
A

Johner, Dominicus, OSB.
Neue Schule des gregorianischen Choralsanges. 6. erweit. Aufl. Regensburg, Pustet, 1929.
xx, 416 p. es. mus. 2 tav. 20 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

504
40
B

Johner, Dominicus, OSB.
Nuova scuola di canto gregoriano. . . Versione italiana del Sac. Ricardo Felini. Roma, ecc. Pustet, 1907.
xiv, 288 p. es. mus. bibliogr. 19,5 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

504
3

Judith, M suora OP.
Square Notes; aworbook in Gregorian Chant by Sister M. Judith, OP. Community Supervisor of music Archdioc. of Boston. . . Boston, McLaughlin & Reilly c. [sd.]
108 p. es. mus. 27,5 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

504
19

Klarmann, Andrew F. sac.
Gregorian Chant; a textbook for seminaries, novitiates and secondaries School. . . Toledo, Ohio, Gregorian Institut of America, [1945]
ix, 148 p. es. mus. 22 cm.

CANTO GREG. -METODI, GRAMM. dopo la Rist.

504
56/1

Kunzelmann, Adalbert, OESA.
Einführung in den gregorianischen Choral. Tübingen, C. L. Schultheiss, 1947.
48 p. es. mus. bibl. 16,5 cm. [Coll.: Lebendige Kirchenmusik; kleine Schriftreihe f. Organisten. . . Heft 1]

CANTO GREG. - METODI;GRAMM. dopo la Rist.

504
57

Laroche, Th , sac.
Principes traditionels d'exécution du Chant grégorien. Paris, ecc., Desclée et cie., [1929] [altra ed. 1923].
xix, 337 p. es. mus. 17 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Ristauraz.

504
34

Leone, Giovanni, OSB.
Corso di canto gregoriano. 4. ed. Badia di Cava, Pubblicazioni Badia di Cava, 1956.
xv, 315 p. es. mus. 20,5 cm. (3. ed. 1935)

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

506
3

Le Guennant, A
Précis de rythmique grégorienne d'après les principes de Solesmes, fascicule I, I I+III. Pref. du R. P. Dom J. Gajard, OSB. Paris, Cahiers de l'Institut Grégorien de Paris [1948]
xvi, 166 p. es. mus. 28 cm.

CANTO GREGOR. -METODI, GRAMM. dopo la Rist/ e prima della Rist.

504
6

Lemmens, Jacques-Nicolas, 1823-1881.
Du Chant grégorien, sa mélodie, son rhythme, son harmonisation. Ouvrage posthume de. . . publié par les soind de l'Abbé Joseph Duclos. Gand, C. Annoot-Braeckman, ad. Hoste, 1886.
xlix, 176 p. antip. (ritr.), es. mus. catal. 27,5 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Ristaur.

504
29

Malherbe, Dom de, OSB.
L'école Néo-Solesmienne de chant grégorien. (Manuscrit). Paris, Lyra Dei, 1946.
[8], 258 p. 3 tav. pieg. 20 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

504
45

Mantuani, Jos
Gregorianski koral; njegov postanek, razvoj in uporaba. Po svojih predavanjih na. . . Lubiana (Jugoslavia), c. 1930.
46 p. es. mus. ill. (mano musicale) 25 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

504
31

Mathé, AL.
Over gregoriaansche Muziek oude handschriften en rhytmische opvatttingen. Antwerpen, K. Dirix-van Riet [1937]
73 p. 1 tav. pieg. 21 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

504
21

Mercure, Georges, OSB.
Rythmique grégorienne. Edité par les Bénédictins de Saint-Benoît-du-Lac (Canada) 1937.
iii, 253 p. es. mus. tav. pieg. 21 cm. (analisi di brani) e teoria generale. . .

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

504
51

Minetti, Antonio, sac.
Grammatica di canto gregoriano. I, II, III corso. Roma, Tipografia Vaticana, 1909.
110, 94, 167 p. es. mus. 20,5 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

506
7/1

Mocquereau, André, OSB.
Le nombre musical grégorien ou rythmique grégorienne; théorie et pratique. Tome I. Rome-Tournai, Desclée et cie., 1908.
430 p. es. mus. 25 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

506
7/2

Mocquereu, André, OSB.
Le nombre musical grégorien ou rythmique grégorienne; théorie et pratique. Tome II. Paris, etc., Desclée et cie., 1927.
xxvii, 856 p. es. mus. bibl. 4tav. pieg. 25cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Ristaur.

504
12

Murray, Dom Gregory, 1905-
Gregorian Chant according to the manuscripts. London, L. J. Cary & c. [1962]
97 p. es. mus. analisi brani, supplem. mus. 31 p. ritratto copertina, 22,5 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

504
50

Nicholson, David, OSB.
Singing in God's Ear by Dom David Nicholson, OSB. . . New York, ecc. Desclée & c., 1959.
124 p. es. mus. discogr. 21 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

504
48

Paccagnella, Ermenegildo, 1882-
Elementi di canto gregoriano. Monza, Arti gregiche Monza, 1925.
24 p. es. mus. 24 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

504
33

Quirinus, Br. + Groot, F. de
Handleiding bij het gregoriaansch op de Lagere School. . . Doornik(Belgie), Desclée & cie., 1932.
8, 4, 63 p. es. mus. 20 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

504
54

Ravegnani, Ettore, sac.
Metodo compilato di canto gregoriano. 3. ed. [1904], 4. ed. [1909]; Roma, Desclée et c. [1904 e 1909].
208 p. (II vol.), es. mus. 18 cm. (2 vol. in 1)

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

504
10

Robertson, Alec
The interpretation of Plainchant; a preliminary study. . . London, Oxfor Univ. Press, 1937.
xi, 116 p. bibliogr. es. mus. 25 cm.

CANTO GREGORIANO - METODI, GRAMM. dopo la Rist.
Rostagno, Giuseppe Ippolito, sac.

504
60

Dutilliet, Enrico, sac.
Il catechismo liturgico; manualetto per l'istruzione. . . della liturgia cattolica. 2. ed. ital. riv. da C. Rossi coll'aggiunta di una Grammatichetta di Canto Gregoriano, compilata a cura dal sac. G. I. Rostagno. Torino, STEN, 1928.
[vi], 157 p. (C. greg. dalla p. 125-157), es. mus. 17 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMMAT. dopo la Rist.

504
60
A

Rostagno, Giuseppe Ippolito, sac.
Grammatichetta di canto gregoriano (estratta dal Catechismo liturgico del sac. E. Dutillet). Torino, STEN, 1929.
35 p. es. mus. 16 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

504
28

Rousseau, Norbert, sac.
L'école grégorienne de Solesmes, 1833-1910. Rome, Tournai - Desclée et cie. 1910.
vii, 181 p. ritr. (tav.) antip. es. mus. 21cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Ristaur.

504
13

Stevens, Georgia
Gregorian Chant by G. Stevens, director of the Pius X Schoool of Liturgical Music, Manhattanville College of the Sacred Heart N. Y. city, The Macmillan c., 1946.
[6] 96 p. es. mus. (analisi) 22 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

504
22/1
D

Suñol, Gregorio M., OSB.
Gregorianischer Choral nach der Schule von Solesmes ins Deutsch übers. von Dr. Franz Kosch... Tournai, Desclée, 1932.
vi, 220 p. es. mus. 21 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

504
22/1
C

Suñol, Gregorio M., OSB.
Méthode complète de chant Grégorien d'après les principes de l'école de Solesmes; traduction et préf. par Maur Sablayrolles, OSB. Paris, etc., Desclée & c., 1946.
xiii, 271 p. es. mus. 21 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

504
22/1
B

Suñol, Gregorio M., OSB
Método completo de solfeo, teoria y práctica de canto gregoriano según la escuela de Solesmes... Tournai, Desclée et cie., 1908.
xvii, 222 p. es. mus. 21 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

504
22/1
A

Suñol, Gregorio M., OSB
Metodo completo di canto gregoriano con un'appendice per il canto ambrosiano secondo la scuola di solesmes... 3. ed. Roma, Desclée e c., 1952.
viii, 227 p. ritr. es. mus. 21 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. sopo la Rist.

504
22/1

Suñol, Gregorio M., OSB.
Metodo completo di canto gregoriano con un'appendice per il canto ambrosiano secondo la scuola di Solesmes... 2. ed. Roma, Desclée e c., 1942. (con appendice)
viii, 219 p. es. mus. 21 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

504
22/1
E

Suñol, Gregorio M., OSB.
Text book of Gregorian Chant according to the Solesmes method... translated from the 6th. french edition with an introd. by G. M. Durnford, OSB. Tournai, Desclée et cie. [1930]
xvii, 221 p. es. mus. 21 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

504
38

Szigeti, Kilián, OSB.
Jubilate ; a gregorián ének kézikönyve. Budapest, Magyar Kórus, 1948.
191 p. es. mus. 2 tav. bibliogr. 20 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

506
1

Thomas, Pietro, OSB.
Teoria Gregoriana; studio sul ritmo delle melodie gregoriane. Roma, Pontif. Istituto di Musica Sacra, 1944 (Dispense per le lezioni dell'anno accademico 1943) dattiloscritto.
98 p. 30,5 cm.

CANTO GREGORIANO - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

504
20

Vyverman, Joseph, sac.
Cours de chant grégorien d'après les principes de l'édition Vaticane... Malines, H. Dessain, 1946.
ix, 267 p. es. mus. bibliogr. 21 cm.

CANTO GREG. - MODALITÀ vd.

504
24
A

Benedettine di Stanbrook
Grammaire de Plain-Chant en deux parties par les Bénédictines de Stanbrook. Trad. autorisée. Rome-Tournai, Desclée et cie., 1906.
[6], 120 p. es. mus. facs. (lettera di Pio X alle suore di...) 22cm.

CANTO GREG. - MODALITÀ pg. 87 77

504
30

Bruning, Eliseus, OFM.
Het gregoriaans handboek voor kerkzangers, koorleiders en organisten... voorwoord van Pastor Toon Hansen... Dooenik (Belgie) Desclée & cie., 1931. [+ 2. ed. 1942]
225 p. es. mus. 21,5 cm.

CANTO GREG. - MODALITÀ pg. 8

504
5/ 2

Cours de Chant Greg. (Cours, Technique & pratique de Chant Gregorien). Schola Saint-Grégoire, Le Mans (26, Rue Paul Ligneul) sd.
59 p. es. mus. 28 cm. (Ciclostilato)
(2ème Degré)

CANTO GREG. - MODALITÀ pg. 1...

504
5/ 3

Cours de Chant grégorien. (Cours, Technique & pratique de Chant grég.) Schola Saint-Grégoire, Le Mans (26 Rue Paul Ligneul, sd.) (IIIème degré)
ii, 112 p. es. mus. 28 cm. (Ciclostilato)

CANTO GREG. - MODALITÀ vd.:

504
43/1

Ferretti, Paolo M., OSB.
Appunti di Teoria superiore gregoriana. I. (Riassunto). Roma, Pontificio Istituto di Musica sacra, 1939-1940. (Ciclostilato).
114 p. es. mus. 33 cm.

CANTO GREG. - MODALITÀ pg. 97:

504
7

Gastoué, Amédée, 1873-1943.
Cours théorique et pratique de Chant-Plain-Chant Romain grégorien d'après les traveaux les plus récents... Paris, Scola Cantorum, 1904.
xv, 221 p. es. mus. 27 cm.

CANTO GREG. - MODALITÀ pg. 1...:

505
2

Gevaert, François Auguste, 1828-1908.
La Mélopée antique dans le chant de l'église latine... suite et complément de l'histoire et théorie de la mus. de l'antiquité. Gand, Libr. Générale de Ad. Hoste, 1895.
xxxvi, 446 p. +app. -487p. es. mus. 27cm.

CANTO GREG. - MODALITÀ pg. 71...

504
3

Judith, M suora OP.
Square Notes; a worbook in Gregorian Chant by Sister M. Judith, OP. Community Supervisor of music Archdioc. of Boston... Boston, McLaughlin & Reilly c. [sd.]
108 p. es. mus. 27,5 cm.

CANTO GREG. - MODALITÀ pg. 99-

504
6

Lemmens, Jacques-Nicolas, 1823-1881.
Du Chant grégorien, sa mélodie, son rhythme, son harmonisation. Ouvrage posthume de... publié par les soind de l'Abbé Joseph Duclos. Gand, C. Annoot-Braeckman, ad. Hoste, 1886.
xlix, 176 p. antip. (ritr.), es. mus. catal. 27,5 cm.

CANTO GREG. - MODALITÀ vd. pg. 7, III in:

504
51

Minetti, Antonio, sac.
Grammatica di canto gregoriano. I, II, III corso. Roma, Tipografia Vaticana, 1909.
110, 94, 167 p. es. mus. 20,5 cm.

CANTO GREG. - MODALITÀ - STUDI

509
12

Agustoni, Luigi
Die Lehre von der Modalität des lateinischen liturgischen Gesanges. Sarnen, L. Ehrli & c. [1945]
59 p. es. mus. bibl. 21 cm.

CANTO GREG. - MODALITÀ - STUDI

509
11

Arnold, Yourij von
Die alten Kirchenmodi; historisch und akustisch entwickelt. Leipzig, C. F. Kahnt [sd]
viii, 132 p. es. mus. 1 tav. pieg. 20,5 cm.

CANTO GREG. - MODALITÀ - STUDI vd.:

509
10

Bourgault-Ducoudray, L A
La modalité dans la musique grecque; conférence... Ministère de l'Agriculture et du Comerce, Exposition Universelle Intern. de 1878 a Paris, Congrès et conférences du Palais du Trocadéro; comptes rendus sténographiques... Paris, Imprimerie Nationale, 1879.
48 p. es. mus. 25 cm.

CANTO GREG. - MODALITÀ - STUDI

509
9

Brown, John, MRST
Tonic Sol-fa and the gregorian notation. Paris, Ecc., Desclée & c., 1933.
vii, 73 p. es. mus. 22 cm.

CANTO GREG. - MODALITÀ - STUDI

509
2

Chailley, Jacques
L'imbroglio des modes. Paris, A. Leduc, [1960]
92 p. es. mus. ill. 29,5 cm.

CANTO GREG. - MODALITÀ - STUDI

509
4

Desrocquettes, Hébert, OSB.
Modalità gregoriana. Traduzione e append. del P. R. Baratta, OSB. Roma, Pontificio Istituto di Musica Sacra (come Ms.), 1954. (Ciclostilato)
131 p. es. mus. 25 cm.

CANTO GREGORIANO - MODALITA' STUDI.

509
14

Huglo, Michel.
Les Tonaires. Inventaire, Analyse, Comparaison. -Ouvrage publié avec le concours du Centre Nat. de la Recherche Scientifique. Paris, Heugel et C. 1971.
487 p. Facs. Tav. 23,5 cm.

CANTO GREG. - MODALITÀ - STUDI

507
10

Perrodon, J , PSS.
Notre beau chant grégorien; les modes grégoriens, les rythme grégorien. Exemples tirés du Paroissien Romain... Paris, Office général du livre, [1944]
xvi, 272 p. es. mus. 19 cm.

CANTO GREG. - MODALITÀ - STUDI

509
6

Potiron, Henri
L'Analyse modale du Chant grégorien. Paris, ecc., Desclée et cie., 1948.
184 p. es. mus. 24,5 cm.

CANTO GREG. - MODALITÀ - STUDI

509
5

Potiron, Henri
La composition des modes grégoriens.
Paris, ecc., Desclée et cie., 1953.
125 p. es. mus. 24 cm.

CANTO GREG. - MODALITÀ - STUDI

509
7

Potiron, Henri
Les modes grecs antiques.
Paris, ecc., Desclée et cie., 1950.
85 p. es. mus. bibl. 24 cm.

CANTO GREG. - MODALITÀ - STUDI

509
1

Suñol, Gregorio Maria, OSB.
Appunti per uno studio sulla modalità gregoriana. Pontificio Istituto di Musica Sacra-Roma [1941] (Dispense scolastiche per gli alievi del PIMS, Anno accad. 1941-42]
33 p. es. mus. 32,5 cm.
(Altra ed. più antica: 1939-40, :20 p. dattiloscritte; il precedente è ciclostilato)

CANTO GREG. - MODALITÀ - STUDI (storia)

509
8

Potiron, Henri
L'origine des modes grégoriens. Paris, ecc., Desclée et cie., 1948.
39 p. es. mus. 24 cm.

CANTO GREG. - MODALITÀ - STUDI

509
3

Thomas, Pietro, OSB.
Studio sulla modalità gregoriana; teoria tradizionale dell'Octoechos e teoria moderna degli esacordi. Roma, Pontificio Istituto di Musica Sacra, 1947. (Ciclostilato)
240 p. es. mus. 25 cm.

CANTO GREGORIANO. MODALITA' STUDI.

509
15

Turco, Alberto,
Tracce di strutture modali originarie nella salmodia del tempore e del Santorale. Milano, Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra, 1972.
xi, 366 p. ill. es. mus. 30 cm.

1-Canto gregoriano.

CANTO GREG. - MODALITÀ vd. anche GRECA-MUSICA

CANO GREG. - MODALITÀ Vd. anche MODALITÀ, TONALITÀ

CANTO GREG. -MODALITÀ Vd. anche CANTO GREG. -ACCOMPAGNAMENTO

CANTO GREG. -MODALITÀ Vd. anche MODALITÀ

CANTO GREGORIANO-MODALITÀ vd. anche MODALITÀ

CANTO GREGORIANO - MODI.

Vedi. CANTO GREGORIANO-MONOGRAFIE [modi e toni].

CANTO GREGORIANO - MONOGRAFIE.

446
(18)

Tack, Franz, 1908-
Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo,45p di facs.,mus.(greg.)
32 cm. (Coll.:Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - MUSICA pg. 107 :
Officio di Corpus Domini

CONS.
2220
9

Lambot, C. + Fransen, I. OSB
Office (l') de la Fête-Dieu primitive - Textes et mélodies retrouvés.
Maredsous [sd].
105 p. + suppl. mus. 25 cm.

CANTO GREGORIANO - MUSICA.
Psalle modulamina, Prosa, pag. 252 in:

CONS.
234
(7)

Bericht über den siebenten Internationalen Musikwissenschaftlichen Kongress Köln 1958. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1959.
366 p. ill., es. Mus. 24 cm.
(Coll.:Congressi Musicologia. 7.)

CANTO GREGORIANO - NEUMI - STORIA. Pag. 79 in:

CONS.
21
(2)

Ambros, August Wilhelm, 1816-1876.
Geschichte der Musik...2. Band. Dritte vermehrte und verbesserte Auflage von Heinrich Reimann. Leipzig, F.E.C. Leuckart, 1891.
xxvi,596 p. ill.,mus. 22,5 cm.

CANTO GREGORIANO -NEUMI.

502
17
1

Floros, Costantin.
Universale Neumenkunde-Das Modale system der Byzantinischen Kirchenmusik. Band I.
Kassel, Bärenreiter, 1970.
391 p. 24 cm.

CANTO GREGORIANO. -NEUMI.

502
17
2

Floros, Costantin.
Universale Neumenkunde-Ursprung und Deutung der Lateinischen Neumen
Kassel, Bärenreiter, 1970. Band II
287 p. 24 cm.

CANTO GREGORIANO. -NEUMI.

502
17
3

Flores, Costantin.
Universale Neumenkunde-Die Byzantinischen, Slavischen und Gregorianischen Tonfiguren und Formeln. Dokumentation Band III.
Kassel, Bärenreiter, 1970.
376 p. 127 fac simile, 24 cm.

CANTO GREG. - NOTAZIONE

509
9

Brown, John, MRST
Tonic Sol-fa and the gregorian notation.
Paris, Ecc., Desclée & c., 1933.
vii, 73 p. es. mus. 22 cm.

CANTO GREG. - NOTAZIONE pg. 134...:

506
7/1

Mocquereau, André, OSB.
Le nombre musical grégorien ou rythmique grégorienne; théorie et pratique. Tome I. Rome-Tournai, Desclée et cie., 1908.
430 p. es. mus. 25 cm.

CANTO GREG. -NOTAZIONE pg. 22...

503
13

Pothier, Joseph, OSB. 1835-1923.
Le melodie gregoriane secondo la tradizione... trad. dal francese di un religioso del medesimo ordine... Tournai, Roma, Desclée et cie., [1875]
x, 305 p. es. mus. 21 cm.

CANTO GREGOR. - NOTAZIONE -

502
2(I)

Suñol, Gregorio Maria, OSB, 1879-1946.
Introduzione alla paleografia musicale gregoriana, Vol. I: La notazione musicale, a cura di D. Gregorio M. Suñol, OSB Preside del Pont. Istit. di Musica Sacra.
Roma, Pont. Istit. diMusica Sacra, 1941.
85 p. 33 cm. (ciclostilato).

CANTO GREG. - NOTAZIONE

505
13/2

Wagner, Peter Josef, 1865-1931.
Neumenkunde; Paleographie des gregorianischen Gesangs nach den Quellen dargestellt und an zahreichen Facs. aus den... Freiburg (Schw.), Kommissionsverlag der Univers. -Buchhandlung, 1905.
xvi, 356 p. es. mus. facs. 23 cm. (Einführung in die gregorianischen Melodien, II)

CANTO GREG. - NOTAZIONE vd. anche CANTO GRE.=
PALEOGRAFIA ...

CANTO GREGORIANO - Offertori.
Constitues eos [ed.tip.] pag. 143 in:

446
(18)

Tack, Franz, 1908-
Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo,45p di facs.,mus.(greg.) 32 cm. (Coll.:Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Offertori.
Iubilate Deo [Ed. vaticana] pag. 70 in:

446
(18)

Tack, Franz, 1908-
Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo,45p di facs.,mus.(greg.) 32 cm. (Coll.:Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO. - Offertori.
Iubilate Deo [Cod. 807 Univ.Lib.,Graz],pag. 69 in:

446
(18)

Tack, Franz, 1908-
Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo,45p di facs.,mus.(greg.) 32 cm. (Coll.:Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Offertori.
Precatus est M0yses [con vers.dall'Offertoriale di C.Ott] pag. 141 in:

446
(18)

Tack, Franz, 1908-
Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo,45p di facs.,mus.(greg.) 32 cm. (Coll.:Das Musikwerk)

CANTO GREG. -PALEOGRAFIA-STUDI

504
18

Agustoni, Luigi
Gregorianischer Choral; Elemente und Vortragslehre mit besonderer Berücksichtigung der Neumenkunde. Freiberg, etc., Herder [1963]
278 p. es. mus. bibliogr. 22 m.

CANTO GREGOR. - PALEOGRAFIA-STUDI

502/1 A

Baralli, R. + Ferretti, P., OSB
Appunti di Paleografia musicale gregoriana. (Ciclostilato, per l'uso degli allievi del Pont. Ist. di Mus. Sacra, Roma, anno scolastico 1923-24)
156 p. ill. (neumi) es. mus. tav. pieg. 26 cm.

CANTO GREGORIANO - PALEOGRAFIA STUDI

502 4/1

Baralli, Raffaello.
L'episema del ms. H. 159 di Montpellier
Roma, Desclée, 1911.
25 p. 25 cm.

CANTO GREGORIANO -PALEOGR. - STUDI

502 1

Baralli, Raffaele, sac., 1862-1924
Tavole di Paleografia gregoriana. (Ms. ciclostilato). Roma, Pontificio Istituto di Musica Sacra [s. d.]
15 f. tav. paleogr. e mus. 32 cm.

CANTO GREGOR. -PALEOGRAFIA - STUDI

502 7

Cardine, Eugène, OSB.
Note del corso "Paleografia musicale" tenuto da Don Cardine, monaco di Solesmes al Pont. Istituto di Mus. Sacra 1954-1955 (ciclostilato, ad uso degli allievi)
Roma, Pont. Ist. di Mus. Sacra, 1955.
55 p. ill. (neumi), es. mus. 28 cm.

CANTO GREGOR. -PALEOGRAFIA-FACS. Ms. Nr. 211 Graz-Universit. Bibliothek

501/III 2

Codex Albensis. Graz Univ. Biblioth. Ms. nr211
Ein Antiphonar aus dem 12. Jahrhundert. Graz Universitätsbibliothek MS. NR. 211 von Z. Falvy - L. Mezey. Graz, Akademische Druck-und Verlagsanstalt, ecc. ecc. 1963.
177 p. 160 f. + 1 facs. mus. trascr. 27 cm. (Pg. 4: Lektor: B. Rajeczky; übersetzt von B. Faludi).

CANTO GREGOR. -PALEOGRAFIA - STUDI

502/1 B

Ferretti, Paolo M. OSB + BAralli, Raffaele, sac.
Appunti di Paleografia musicale gregoriana. (Ciclostilato per gli allievi del Pont. Istituto di Mus. Sacra) Roma, PIMS, s. d.
227 p. ill. (neumi) es. mus. 6 tav. pieg. 27 cm.

CANTO GREGOR. -PALEOGRAFIA-FACS. (e Studi-Ms

502 5

Ferretti, Paolo M., OSB, 1866-1938.
I manoscritti musicali gregoriani dell'Archivio di Montecassino, per l'Abate D. P. M. Ferretti, Preside del Pont. Ist. di Mus. Sacra in Roma. (Estratto da "Casinensia") Montecassino, 1929.
187-203 p. (:16 p.), es. mus. 3 tav. facs. 30 cm.

CANTO GREGOR. -PALEOGRAFIA-FACS. dei MS. (Graduale Sacrum e Antiph. Missarum)

501/III 4

Frere, Walter Howard
The Sacrum Gradual and the Gregorian Antiphonale Missarum. A diss. and an hist. index with 4 facsimiles. . . Extracted from Graduale Sarisburiense. . . London, B. Quaritch, 1895.
102 p. 4 facs., indici 37 cm.

CANTO GREGOR. -PALEOGRAFIA - STUDI

502 3(IV. 1)

Graduel Romain (le), édition critique par les moines de Solesmes; IV :Le Texte neumatique, vol. I:Le groupement des manuscripts. . . Solesmes, Abbaye Saint-Pierre [c1960]
402 p. 4 tav. pieg. (1 a col.), paleogr. 31cm.

CANTO GREGOR. -PALEOGRAFIA- STUDI

502 3(II)

Graduel Romain (le), édition critique par les moines de Solesmes; II Les Sources. . . Solesmes, Abbaye Saint-Pierre, (1957)
229 p. 1 tav. pieg. bibliogr. liste, 31 cm.

CANTO GREGOR. PALEOGRAFIA -; STUDI

502
3(IV. 2)

Graduel Romain (le), édition critique par les moines de Solesmes; IV:Le Texte neumatique, vol. II: Les relations généalogiques des manuscripts. Solesmes, Abbaye de Saint-Pierre, 1962.
93 p. tav. ill. paleogr. . . mus. 31 cm.

CANTO GREGORIANO -PALEOGRAFIA- STUDI

502
6

Houdard, Georges
L'art dit Grégorien d'après la notation neumatique; étude préliminaire. . .
Paris, Libr. Fischbacher, 1897.
39 p. 1 tav. pieg. es. mus. 27,5 cm.

CANTO GREGORIANO-PALEOGRAFIA - STUDI

502
9

Kelly, Columba, OSB
The cursive Torculus design in the Codex St. Gall 359 and its rhythmical significance; a paleogr. and semeological study.
St. Meinrad, Indiana, Abbey Press, 1964.
xiii, 546 p. antip. (facs.)ill. (neumi)es. mus.
23 cM.

CANTO GREGOR. -PALEOGRAFIA -FACS. MS.

501/III
1

Lambillotte, Louis, SI, 1796-1855
Antiphonaire de Saint Grégoire. Facsimili du Ms. de Saint-Gall (copie authentique écrite vers l'an 790). . . 1. Notice historique, 2. Dissertation donnant la clef du chant grégor. dans les antiques notations, 3. Divers monuments, Tableaux neumat. inédits, etc. . .
Bruxelles, C. J. A. Greuse, 1854.
42, 155, 49, 14 p. tav. facs. mus. , 31 cm.

CANTO GREG. - PALEOGRAFIA- STUDI vd.

504
31

Mathé, AL.
Over gregoriaansche Muziek oude handschriften en rhytmische opvattingen.
Antwerpen, K. Dirix-van Riet[1937]
73 p. 1 tav. pieg. 21 cm.

CANTO GREG. -PALEOGR. - STUDI vd. pg. 132. . .

506
7/1

Mocquereau, André, OSB.
Le nombre musical grégorien ou rythmique grégorienne; théorie et pratique. Tome I.
Rome-Tournai, Desclée et cie. , 1908.
430 p. es. mus. 25 cm.

CANTO GREGORIANO: Paleografia Studi.

502
15

Moderini, Ave.
Notazione (La) Neumatica di Nonantola. - Vol. II.
Cremona, Athenaeum Cremonense 1970.
216 p. Tav. ed Es. 25 cm.

CANTO GREGORIANO: Paleografia Studi.

502
15
1

Moderini, Ave.
Notazione (La) Neumatica di Nonantola. - Vol. I : Testo.
Cremona, Athenaeum Cremonense. 1970.
244 p. 25 cm.

CANTO GREG. - PALEOGRAFIA - STUDI

504
12

Murray, Dom Gregory. 1905-
Gregorian Chant according to the manuscripts. London, L. J. Cary & c. [1962]
97 p. es. mus. analisi brani, supplem. mus. 31 p. ritratto copertina, 22,5 cm.

CANTO GREGORIANO - PALEOGRAFIA

CONS.
267
18

Omlin, Ephrem, OSB.
Sankt-Gallischen (die) Tonarbuchstaben - Ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte. . .
Regensburg, F. Pustet, 1934.
351 p. es. mus. 149 tav. 23 cm. [Coll. : Veröff. der gregor. Akademie zu Freiburg (Schw.), 18]

CANTO GREGORIANO -PALEOGRAFIA-FACS. dei MS.

501/III
3

Paleographie musicale. FAc-similés phototypiques des principaux manuscripts... Separata per le lezioni di paleografia musicale gregoriana, a cura del P. Eugène Cardine, OSB. Roma, Pont. Istituto di Musica Sacra, 1964.
11 f. Facs. 31 cm.

CANTO GREGORIANO - PALEOGRAFIA, Facs. Ms.

501/I
1-17

Paléographie musicale; les principaux manuscrits de chant grégorien, ambrosien, mozarabe, gallicans publiés en fac-similés phototypiques par les Bénédictins de Solesmes. Solesmes, Imprimeire Saint-Pierre, 1889-1958.
17 vol. (serie completa), Facs. e mus. 30 cm.

CANTO GREGORIANO-PALEOGRAFIA, Facs. Ms.

501/II
1- 2
bis

Paléographie musicale; les principaux manuscrits de chant grégorien, ambrosien, mozarabe, gallican publiés en fac-similés phototypiques par les Bénédictins de Solesmes. Deuxième série. I vol. Antiphonaire du B. Hartker, II vol. Cantatorium de Saint-Gall. Solesmes, Imprimerie Saint-Pierre, par Sablé(Sarthe), 1900-1924.
2 vol. facs. mus. studi, 32 cm.

CANTO GREGORIANO-PALEOGRAFIA, Facs. Ms.

501/II
1- 2

Paléographie musicale; les principaux manuscrits de chant grégorien, ambrosien, mozarabe, gallican publiés en fac-similés phototypiques par les Bénédictins de Solesmes. Deuxième série. I vol. Antiphonale du B. Hartker, II vol. Cantatorium de S. Gall. Tournay, Desclée & c-ie, etc. 1900-1924
2 vol. facs. mus., studi, 32 cm. (I: Soles. S. P.)

CANTO GREGOR. -PALEOGRAFIA, FAcs. Ms.

501/I
2-16+17
bis

Paléographie musicale; les principaux manuscrits de chant grégorien, ambrosien, mozarabe, gallicans publiés en fac-similés phototypiques par les Bénédictins de Solesmes. Solesmes, Imprimerie Saint-Pierre, 1891-1958.
17 vol. (manca il I vol.), Facs. e mus. 32 cm. (" anche il XIV vol.)

CANTO GREGOR. -PALEOGRAFIA-STUDI (MS. Ravenna)

502
4

Pratella, F. Balilla, 1880-1955.
Di alcune pergamene con notazione musicale neumatica travate a Ravenna. (Estratto da "Il Comune di Ravenna", fasc. 3, anno 1936-XV c. f.) Ravena, Soc. Editr. Ravenate Mutilati, 1937.
18 p. (8 facs.) 31 cm.

CANTO GREGOR. -PALEOGRAFIA -FACS. (Ravenna)

502
4

Pratella, F. Balilla, 1880-1955.
Di alcune pergamene con notazione musicale neumatica travate a Ravenna. (Estratto da "Il Comune di Ravenna", fasc. 3, anno 1936-XV c. f.) Ravena, Soc. Editr. Ravenate Mutilati, 1937.
18 p. (8 facs.) 31 cm.

CANTO GREGORIANO - PALEOGRAFIA STUDI.

502
13

Sanden, Heinrich.
Entzifferungsvorgang neumatischer Tonzeichen.
Regensburg, Pustet, 1959.
49 p. es. mus. 21 cm.

CANTO GREGOR. - PALEOGRAFIA- STUDI (e Facs.)

502
8/B

Suñol, Gregori Maria, OSB. 1879-1946.
Introducció a la paleografia musical gregoriana... Montserrat (Abadia de), 1925.
ix, 409 p., antip. ill. facs. es. mus. bibliogr. 5 tav. 24 cm.

CANTO GREGOR. - PALEOGRAFIA - STUDI (e facs.)

502
8

Suñol, Gregorio Maria, OSB. 1879-1946.
Introduction à la paléographie musicale grégorienne... ouvrage traduit du Catalan, préface de Dom André Mocquereau. Paris, ecc. Desclée et c ie., 1935. /Bibliogr. +separ.
660 p. antip. (xivp.), ill. facs. es. mus. 5 tav. pieg. 25 cm.

CANTO GREGOR. -PALEOGRAFIA-STUDI (Introd.)

502
2(I)

Suñol, Gregorio Maria, OSB, 1879-1946.
Introduzione alla paleografia musicale gregoriana, Vol. I: La notazione musicale, a cura di D. Gregorio M. Suñol, OSB Preside del Pont. Istit. di Musica Sacra.
Roma, Pont. Istit. diMusica Sacra, 1941.
85 p. 33 cm. (ciclostilato).

CANTO GREGORIANO - PALEOGRAFIA [notazione]

446
(18)

Tack, Franz, 1908-
Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facs., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREG. - PALEOGRAFIA - STUDI

506
9

Vollaerts, J W. A SJ.
Rhythmic proportions in early medieval ecclesiastical chant. Leiden, E. J. Brill, 1958.
xix, 245 p. es. mus. ritr. cat. 25 cm.

CANTO GREG. - PALEOGRAFIA - STUDI

505
13/2

Wagner, Peter Josef, 1865-1931.
Neumenkunde; Paleographie des gregorianischen Gesangs nach den Quellen dargestellt und an zahreichen Facs. aus den...
Freiburg (Schw.), Kommissionsverlag der Univers. -Buchhandlung, 1905.
xvi, 356 p. es. mus. facs. 23 cm. (Einführung in die gregorianischan Melodien, II)

CANTO GREGORIANO - PERIODICI

7227

Canto Gregoriano.
Dir. R. da Misericordia, 20, 2. * Lisboa.
Red. Idem.
Inizio. 1956. Period. Trimestrale.

CANTO GREGORIANO - PERIODICI

7249

Etudes Grégoriennes.
Dir. Abbaye Saint-Pierre de-Solesmes (Sarthe)
Red. Idem.
Inizio. 1954. Period. Irregolare.

CANTO GREGORIANO - PERIODICI.

718

Gregorius-Blatt. Organ für katholische Kirchenmusik.
Dir. L. Schwann * Düsseldorf.
Red. Idem.
Inizio. 1876. Period. Mensile.

CANTO GREGORIANO - PERIODICI

718/A

Gregorius-Bote fürr katholische Kirchengesanger.
Dir. Schwann L. * Dusseldorf.
Red. Idem.
Inizio 1883. Period. Mensile.

CANTO GREGORIANO - PERIODICI.

7179.

Lutrin (Le). Organ Trimestriel de la Schola S. Grégoire le Grand.
Dir. Petit-Lancy * Genève.
Red. Boul. du Pont-d'Arve 8 * Genève.
Inizio. 1944. Period. Trimestrale.

CANTO GREGORIANO - PERIODICI.

73

Rassegna gregoriana per gli studi liturgici e pel canto sacro.
Dir. Desclée * Via S. Chiara, 20 * Roma.
Red. Idem.
Inizio. 1902. Period. Mensile.

CANTO GREGORIANO - PERIODICI.

72

Revue du Chant Grégorien.

Dir. Rue Paul-Bert, 2 * Grenoble * (Francia)
Red. Idem.
Inizio. 1892. Period. Mensile.

CANTO GREGORIANO - PERIODICI.

7147

Revue grégorienne. Etudes de chant sacré et de liturgie.

Dir. Abbaye Saint-Pierre de Solesmes * (Sarthe) * France.
Red. Idem.
Inizio. 1911. Period. Bimestrale.

CANTO GREG. - PROPRIUM MISSAE - COMMENTI, analisi

507
9
1-4

Le Guevello, G. B., SMM
In dulci jubilo; commenti ceciliani al testo liturgico e al canto gregoriano delle messe dominicali e festive. Illustr. di P. Oger, SMM. In 4 vol.: I: Avvento-Pentecoste, II: Pentecoste-Avvento, (Domen. XII), III: Pentecoste-Avvento (Domen. XII-Avvento), IV: Santorale. Loreto (Ancona), Istituto Monfortani [1939-1941]
4 vol. es. mus. 21 cm.

CANTO GREG. - PROPRIUM SANCTORUM - MESSA
PROPRIUM SANCTORUM vd. III vol.:

507
8
1-3

Baron, Ludovic, OSB.
L'expression du chant grégorien; commentaire liturgique et musical des messes des dimanches e des princ. Fêtes de l'année. Pref. de A. Le Guennant. In 3 vol.: I: De l'avent à Paques, II: de paques à l'avent, III: Sanctoral. Plouharnel-Morbihan, Abbaye de S. Anne de Kergonan [1947]. 3 vol. es. mus. 22 cm.

CANTO GREG. - PROPRIUM SANCTORUM

507
9
1-4

Le Guevello, G. B., SMM
In dulci jubilo; commenti ceciliani al testo liturgico e al canto gregoriano delle messe dominicali e festive. Illustr. di P. Oger, SMM. In 4 vol.: I: Avvento-Pentecoste, II: Pentecoste-Avvento, (Domen. XII), III: Pentecoste-Avvento (Domen. XII-Avvento), IV: Santorale. Loreto (Ancona), Istituto Monfortani [1939-1941]
4 vol. es. mus. 21 cm.

CANTO GREG. - PROPRIUM TEMPORIS

507
9
1-4

Le Guevello, G. B., SMM
In dulci jubilo; commenti ceciliani al testo liturgico e al canto gregoriano delle messe dominicali e festive. Illustr. di P. Oger, SMM. In 4 vol.: I: Avvento-Pentecoste, II: Pentecoste-Avvento, (Domen. XII), III: Pentecoste-Avvento (Domen. XII-Avvento), IV: Santorale. Loreto (Ancona), Istituto Monfortani [1939-1941]
4 vol. es. mus. 21 cm.

CANTO GREGORIANO - Prose.
Audi tellus, audi magni maris limbus, Prosa dei defunti di Montpellier, pag. [ix] in:

CONS.
227

Coussemaker, Edmond de, 1805-1876.
Histoire de l'harmonie au Moyen Age. Paris, V. Didron, 1852.
xiii, 374 p. es. mus. 38 tav. mus. [1]-[xliv] 27,5 cm.

CANTO GREGORIANO - Prose.
Quique de morte redempti estis, Prosa dei defunti di S. Marziale, pag. [v] in:

CONS.
227

Coussemaker, Edmond de, 1805-1876.
Histoire de l'harmonie au Moyen Age. Paris, V. Didron, 1852.
xiii, 374 p. es. mus. 38 tav. mus. [1]-[xliv] 27,5 cm.

CANTO GREG. - PROSE - STUDI vd. iv vol.:

507
12
1-4

Kunz, Lucas, OSB.
Aus der Formenwelt des gregorianischen Choral. In 4 vol.: I: Antiphonen u. Responsorien der heiligen Messe, II: Rhythmus und Form, III: Metrische Gestaltung Textformen; IV: Antike Liedertexte, Moderne Choraltheorie, Satzarten u. Choralvortrag. 2. Aufl. Münster, Aschendorffsche Verlgasbuchhand., 1947-50.
4 vol. es. mus. 20 cm.

CANTO GREG. - RECITATIVI LITURGICI

504
58

Besnier, Joseph, sac.
Les tons officiels des récitatifs liturgiques; règles et exemples. 4Pour le clergé). Paris, ecc., Desclée et cie., 1950.
iv, 120 p. es. mus. 16,5 cm.

CANTO GREGORIANO - Responsori.
Angelus Domini, pag. 200 in:

CONS. 228 5

Anglès, Higinio, sac., 1888-
Música (La) a Catalunya fins al segle XIII. Barcelona, Biblioteca de Catalunya, 1935.
XVI,447 p. facs.,tav.,es.mus. 26,5 cm. (Coll.:Biblioteca de Catalunya, 5).

CANTO GREGROIANO - Responsori.
Ecce quomodo moritur [ed.tip.] pag. 113 in:

446 (18)

Tack, Franz, 1908-
Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Koln, A. Volk [1960]
152 p. testo,45p di facs.,mus.(greg.) 32 cm. (Coll.:Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Responsori.
Hodie nobis de caelo, pag. 69 in:

446 (18)

Tack, Franz, 1908-
Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo,45p di facs.,mus.(greg.) 32 cm. (Coll.:Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Responsori.
Libera me, Domine, Resp. dal Messale d'Aquileia, pag. [xiii] in:

CONS. 227

Coussemaker, Edmond de, 1805-1876.
Histoire de l'harmonie au Moyen Age. Paris, V.Didron, 1852.
xiii,374 p. es.mus, 38 tav., mus.[1]-[xliv] 27,5 cm.

CANTO GREGORIANO - Responsori.
Libera me, Domine, Resp. dal Messale di Cividale, pag. [xiii] in:

CONS. 227

Coussemaker, Edmond de, 1805-1876.
Histoire de l'harmonie au Moyen Age. Paris, V.Didron, 1852.
xiii,374 p. es.mus, 38 tav., mus.[1]-[xliv] 27,5 cm.

CANTO GREGORIANO - Responsori.
Libera me, Domine, Resp. dal Messale della Biblioteca Vallicelliana (Ms.B.81) pag.[xiv] in:

CONS. 227

Coussemaker, Edmond de, 1805-1876.
Histoire de l'harmonie au Moyen Age. Paris, V.Didron, 1852.
xiii,374 p. es.mus, 38 tav., mus.[1]-[xliv] 27,5 cm.

CANTO GREGORIANO - Responsori.
Non sunt loquelae [Lib.resp.Solesm.] pag. 139 in:

446 (18)

Tack, Franz, 1908-
Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo,45p di facs.,mus.(greg.) 32 cm. (Coll.:Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Responsori.
Qui cum audissent Sancti Nicolai, pag. 410 in:

CONS. 215 (1)

Smits van Waesberghe, Joseph, S.J. 1901-
Muziekgeschiedenis der Middeleeuwen. V.1.: De Luiksche muziekschool als centrum van het muziektheoretisch onderricht in de Middeleeuwen. Tilburg, W.Bergmans [s.d.]
493 p. ill.,tav.,es.mus. 27 cm. (Coll.:Nederlandsche Muziekhistorische en Muziekpaedagogische studiën)

CANTO GREGORIANO - Responsori.
Sint lumbi vestri praecincti, pag. 411 in:

CONS. 215 (1)

Smits van Waesberghe, Joseph, S.J. 1901-
Muziekgeschiedenis der Middeleeuwen. V.1.: De Luiksche muziekschool als centrum van het muziektheoretisch onderricht in de Middeleeuwen. Tilburg, W.Bergmans [s.d.]
493 p. ill.,tav.,es.mus. 27 cm. (Coll.:Nederlandsche Muziekhistorische en Muziekpaedagogische studiën)

CANTO GREGORIANO - Responsori.
Vidi speciosam [Antiph.monast.Solesm.] pag. 117 in:

446 (18)

Tack, Franz, 1908-
Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Koln, A. Volk [1960]
152 p. testo,45p di facs.,mus.(greg.) 32 cm. (Coll.:Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Responsori.
Vinea mea [ed. tip.] pag. 109 in:

446 (18)

Tack, Franz, 1908-
Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facs., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREG. - RESPONSORI - STUDI vd. vol. I:

507 12 1-4

Kunz, Lucas, OSB.
Aus der Formenwelt des gregorianischen Choral. In 4 vol. :I:Antiphonen u. Responsorien der heiligen Messe, II:Rhythmus und Form, III: Metrische Gestaltung Textformen; IV:Antike Liedertexte, Moderne Choraltheorie, Satzarten u. Choralvortrag. 2. Aufl. Münster, Aschendorffsche Verlgasbuchhand., 1947-50.
4 vol. es. mus. 20 cm.

CANTO GREG. -RISTAURAZIONE

503 5

Lambillotte, Louis, SJ. 1796-1855.
Esthétique théorique et pratique du chant grégorien restauré daprès la doctrine ancienne e les sources primitives. .. ouvrage posthume, edité par les soins du P. J. Dufour, SJ. Paris, Libr. D'Adrien le Clere et cie., 1855.
418 p. antip.(ritr.)es. mus. tav. pieg. 24cm.

CANTO GREG. - RISTAURAZIONE

504 6

Lemmens, Jacques-Nicolas, 1823-1881.
Du Chant grégorien, sa mélodie, son rhythme, son harmonisation. Ouvrage posthume de... publié par les soind de l'Abbé Joseph Duclos. Gand, C. Annoot-Braeckman, ad. Hoste, 1886.
xlix, 176 p. antip. (ritr.), es. mus. catal. 27,5 cm.

CANTO GREG. - RISTAURAZ ONE vd. pg. 291-:

504 52

Lhoumeau, Antonin, sac.
Rhythme, exécution et accompagnement du chant grégorien par le R. P. A. Lhoumeau de la Compagnie de Marie. Tournai, ecc. Desclée et cie., 1892.
xx, 320 p. es. mus. 20 cm.

CANTO GRE. - RESTAURAZIONE vd.

505 11

Nisard, Théodore, 1812-1888
Du plain-chant Parisien. Examen critique des moyens les plus propres d'améliorer et de populariser ce chant... Paris, ecc. ecc. Librairie catholique de Perisse Frères, 1846.
32 p. 24 cm.

CANTO GREG. - RISTAURAZIONE

505 14

Nisard, Théodore, 1812-1888.
Études sur la restauration du Chant grégorien au XIXe siècle. Rennes, Paris, J. M. Vatar, 1856.
xii, 544 p. es. mus. 21 cm.

CANTO GREG. - RESTAURAZIONE pg. 134. ;;:

505 18

Schmit, Jean-Pierre
Geschichte des gregorianischen Choralgesangs. Trier, Paulinus-Verlag, 1952.
152 p. 21 cm.

CANTO GREG. - RESTAURAZIONE pg. 53:

505 20

Thuis, Stepahn, OSB.
Gregorian Chant; a barometer of religious fervor in the catholic church. St. Mainrad, Indiana, Grail Publications, [1952]
76 p. 20 cm.

CANTO GREG. - RITMO

506 4

Artigarum, J
Le rythme des mélodies grégoriennes; étude musicale, histoire et critique. Paris, A. Picard & Fils, 1899.
72 p. 28 cm.

CANTO GREG. - RITMO

506
17

Bas, Giulio
Rythme grégorien; les théories de Solesmes et Dom T. A. Burge. Rome, Desclée et cie., 1906.
78 p. es. mus. 19,5 cm.

CANTO GREG. - RITMO

506
15

Cardine, Eugène, OSB.
Is gregorian chant measuded music ? A critique of the book by Dr. J. W. A. Vollaerts, SJ. "Rhythmic proportions..." transl. with a foreword by Aldhelm Dean, OSB. Solesmes, Abbaye Saint-Pierre, 1964.
70 p. es. mus. 21 cm.

CANTO GREG. - RITMO; pg. 61

504
5/1

Cours de Chant grégorien. Schola Saint Gregoire, Le Mans (26, Rue Paul Ligneul) [sd. 1948 c.] (1er. Degré)
93 p. es. mus. 28 cm. (ciclostilato)

CANTO GREG. - RITMO vd.

504
46/2

Ernetti, Pellegrino Maria, OSB.
Canto gregoriano; trattato generale ad uso dei seminari ed istituti religiosi. Vol. II: Ritmica, contrappunto verbale-melodico simbiosi verbale-melodica. Venezia-Roma, Istituto per la collab. culturale [1960]
278 p. es. mus. ill. 9 tav. pieg. bibl. 24 cm.

CANTO GREG. - RITMO

504
43/2

Ferretti, Paolo M., OSB.
Appunti di teoria gregoriana II. (Riassunto) Roma, Pontificio Istituto di Musica Sacra, 1939-1940. (Ciclostilato).
35 p. es. mus. 33 cm.

CANTO GREG. - RITMO vd.

504
1

Bennett, Clifford A.
Catholic Choirmasters course; a Course of instruction in Liturgy and Sacred Music. Edited by Cliff. A. Bennett... Toledo, Ohio, Gregorian Istitut of America [1945]
paginazione irregolare, es. mus. 29x25cm.

CANTO GREG. - RITMO

504
26

Coudray, J
Méthode de Chant Grégorien d'après les principes rythmiques de Solesmes. Pref. du R. P. Dom J. Gajard... Rythme et esthétique du chant grégorien; aperçu historique et législation ecclésiastique. Paris, ecc., Desclée et cie., 1948.
viii, 212 p. es. mus. 21,5 cm.

CANTO GREG. - RITMO pg. 1-...

504
5/4

Cours de Chant Grégorien, (Cours, Technique & pratique de Chant grégorien); Schola Saint-Gregoire, Le Mans (26 rue Paul Ligneul) sd. (Ciclostilato) (IVème degré)
99 p. es. mus. 28 cm.

CANTO GREGORIANO. RITMO

506
18

Ernetti, Pellegrino.
Parola-Musica-Ritmo. Saggio Fonico-Musicale.
Venezia [Roma] Fond. Cini, c1961.
75 p. 3 fig. 24 cm.

CANTO GREG. - RITMO pg. 256

504
43/3

Ferretti, Paolo, M., OSB.
Appunti di teoria superiore gregoriana. (Anno scolastico 1936-37). Roma, Pontif. Istituto di Musica Sacra (Stabil. Tipogr. Vittorio Ferri) [1937] - (Ciclostilato).
44? p. es. mus. 27 cm.

CANTO GREG. - RITMO

506
13

Ferretti, Paolo Maria, OSB.
Il Cursus metrico e il ritmo delle melodie gregoriane. Roma, Tipogr. del Senato, 1913.
272 p. es. mus. 24 cm.

CANTO GREG. - RITMO vd. pg. 44...:

504
44

Ferretti, Paolo M., OSB.
Principi teorici e pratici di canto gregoriano. 3. ed. ritoccata e ampliata dall'autore. Roma, Desclée e c., 1914. [1. ed. 1905]
242 p. es. mus. 21 cm. [1. ed. 126 p.]

CANTO GREG. - RITMO

506
10

Fleury, A SJ
Le rythme grégorien est-il mesuré ?
Paris-Lyon, Delhomme & Briguet, 1896.
29 p. es. mus. 25 cm.

CANTO GREG. - RITMO

506
5

Foucault, A G vesc.
Le rythme du chant grégorien d'après Gui D'Arezzo (Tirage 'a part de "La tribune de Saint-Gervais). Paris, Ch. Poussielgue 1903.
vii, 40 p. es. mus. 28 cm.

CANTO GREGORIANO. RITMO

506
19
12

Gajard, Joseph.
Le "Nombre Musical Gregorien"
Monographies Gregoriennes XII.
Paris, Desclée, 1935.
19 p. 26 cm.

CANTO GREGORIANO. RITMO

506
19
11

Gajard, Joseph.
Pourquoi les éditions rythmiques de Solesmes?-Monographies Greg. XI.
Paris, Desclée, 1935.
28 p. 26 cm.

CANTO GREG. - RITMO

506
6

Jeannin, J OSB.
Études sur le rythme grégorien. Lyon, E. Gloppe [1925]
234 p. es. mus. 27 cm.

CANTO GREG. - RITMO

506
8

Juget, sac.
Des signes rythmiques de Dom Mocquereau et de leur malfaisance... par le chanoine Juget. Chalons-sur-Marne, Imprim. du "Jouranl de la Marne", 1931.
20, 31 p. es. mus. 24 cm.

CANTO GREG. - RITMO vd. III vol.:

507
12
1-4

Kunz, Lucas, OSB.
Aus der Formenwelt des gregorianischen Choral. In 4 vol.:I:Antiphonen u. Responsorien der heiligen Messe, II:Rhythmus und Form, III: Metrische Gestaltung Textformen; IV:Antike Liedertexte, Moderne Choraltheorie, Satzarten u. Choralvortrag. 2. Aufl. M'ünster, Aschendorffsche Verlgasbuchhand., 1947-50.
4 vol. es. mus. 20 cm.

CANTO GREG. - RITMO - vd. II vol.:

507
12
1-4

Kunz, Lucas, OSB.
Aus der Formenwelt des gregorianischen Choral. In 4 vol.:I:Antiphonen u. Responsorien der heiligen Messe, II:Rhythmus und Form, III: Metrische Gestaltung Textformen; IV:Antike Liedertexte, Moderne Choraltheorie, Satzarten u. Choralvortrag. 2. Aufl. M'ünster, Aschendorffsche Verlgasbuchhand., 1947-50.
4 vol. es. mus. 20 cm.

CANTO GREG. - RITMO

506
3

Le Guennant, A
Précis de rythmique grégorienne d'après les principes de Solesmes, fascicule I, I I+III. Pref. du R. P. Dom J. Gajard, OSB. Part 3, Cahiers de l'Institut Grégorien de Paris [1948]
xvi, 166 p. es. mus. 28 cm.

CANTO GREG. - RITMO pg. pg. 51...

504
6

Lemmens, Jacques-Nicolas, 1823-1881.
Du Chant grégorien, sa mélodie, son rhythme, son harmonisation. Ouvrage posthume de... publié par les soind de l'Abbé Joseph Duclos. Gand, C. Annoot-**Braeckman, ad. Hoste, 1886.**
xlix, 176 p. antip. (ritr.), es. mus. catal. 27,5 cm.

CANTO GREG. - RITMO vd. pg. _5-

504
52

Lhoumeau, **Antonin, sac.**
Rhythme, exécution et accompagnement du chant grégorien par le R. P. A. Lhoumeau **de la Compagnie de Marie. Tournai,** ecc. **Desclée et cie., 1892.**
xx, 320 p. es. mus. 20 cm.

CANTO GREG. - RITMO

506
16

Malherbe, B M. OSB.
La musique retrouvée, la musique rythmique, par Dom B.-M. Malherbe, Moine Bénédictin. Paris, G. Beauchesne et Fils, 1934.
40 P. 20 cm.

CANTO GREG. - RITMO

504
21

Mercure, Georges, OSB.
Rythmique grégorienne. Edité par les Bénédictins de Saint-Benoit-du-Lac (Canada) 1937.
iii, 253 p. es. mus. tav. pieg. 21 cm. (analisi di brani) e teoria generale...

CANTO GREG. - RITMO

506
14

Mocquereau, André, OSB.
Exercices rythmés de vocalises grégoriennes; Extrait du "Nombre musical", partie de l'élève. Rome-Tuornai, Desclée, 1909.
135 p. es. mus. 23 cm.

CANTO GREGORIANO. RITMO

506
19
7

Mocquereau, André.
Examen des critiques dirigées par D. Jeannin contre l'école de Solesmes. Monographies Grégoriennes VII. Paris, Desclée, 1926.
106 p. tav. es. mus. 26 cm.

CANTO GREG. - RITMO

506
7/1

Mocquereau, André, OSB.
Le nombre musical grégorien ou rythmique grégorienne; théorie et pratique. Tome I. Rome-Tournai, Desclée et cie., 1908.
430 p. es. mus. 25 cm.

CANTO GREG. - RITMO

506
7/2

Mocquereu, André, OSB.
Le nombre musical grégorien ou rythmique grégorienne; théorie et pratique. Tome II. Paris, etc., Desclée et cie., 1927.
xxvii, 856 p. es. mus. bibl. 4tav. pieg. 25cm.

CANTO GREG. - RITMO

506
7A

Mocquereau, André, OSB.
"Le nombre musical grégorien"; a study of gregorian musical rhythm. Vol. I-Part I, English transl. by Aileen Tone. Paris, etc. Desclée & c., 1932.
140 p. es. mus. il 1, 1 tav. col. 26 cm.

CANTO GREG. - RITMO

506
2

Mocquereau, André, OSB.
Teoria fondamentale; ritmica gregoriana. Compendio tradotto dal "Nombre musical" di Dom André Mocquereau a cura di Dom Pietro Thomas, OSB. Roma, Pontif. Istit. Musica Sacra, 1946 (Dispense per le lezioni)
176 p. dattiloscritte 29cm.

CANTO GREGORIANO. RITMO

506
19
4

Mocquereau, André-Gajard, Joseph.
La Tradition rythmique dans les manuscrits-Monographie Grégor. IV. Paris, Desclée, c1924.
31 p. tav. 26 cm.

CANTO GREG. - RITMO

504
12

Murray, Dom Gregory, 1905-
Gregorian Chant according to the manuscripts. London, L. J. Cary & c. [1962]
97 p. es. mus. analisi brani, supplem. mus. 31 p. ritratto copertina, 22,5 cm.

CANTO GREGORIANO. RITMO

506
19
13

Murray, Gregory.
Rythme Grégorien. Les étapes d'un pélerin. Monograph. Greg. XIII. Paris, Desclée, 1938.
36 p. 26 cm.

CANTO GREG. - RITMO pg. 43-94

507
5

Pierik, Marie
Gregorian chant analyzed and studied. St. Mainrad (Indiana), Grail Publications, 1951.
126 p. es. mus. 23 cm.

CANTO GREG. - RITMO

506
12

Thomas, Pietro OSB.
I ritmi gregoriani; parte I:il ritmo in genere, II:ritmica greg. tradizionale, III: sistemi vari:accentualismo, mensuralismo. Roma, Pontifi. Istituto di Musica Sacra, 1948. (Cicliostilato, dispense per gli alievi)
224 p. es. mus. 25 cm.

CANTO GREG. - RITMO

506
1

Thomas, Pietro, OSB.
Teoria Gregoriana; studio sul ritmo delle melodie gregoriane. Roma, Pontif. Istituto di Musica Sacra, 1944 (Dispense per le lezioni dell'anno accademico 1943) dattiloscritto.
98 p. 30,5 cm.

CANTO GREG. - RITMO

506
9

Vollaerts, J W. A SJ.
Rhythmic proportions in early medieval ecclesiastical chant. Leiden, E. J. Brill, 1958.
xix, 245 p. es. mus. ritr. cat. 25 cm.

CANTO GREG. - RITMO

506
11/2

Vollaerts, J SJ.
Rythme grégorien et théoriciens médiévaux. Paris, H. Hérelle et cie. [1932]
16 p. es. mus. 27 cm. (Coll.: Collection de "La musique d'Église, 2]

CANTO GREGORIANO - RITMO.
Vedi: CANTO GREGORIANO -MONOGRAFIE [ritmo].

CANTO GREG. - SALMODIA vd. pg. 27, II :

504
51

Minetti, Antonio, sac.
Grammatica di canto gregoriano. I, II, III corso. Roma, Tipografia Vaticana, 1909.
110, 94, 167 p. es. mus. 20,5 cm.

CANTO GREGORIANO - SCRITTI sul vd. pg. 51

503
6

Belli, Lazaro Venanzio, sac.
Dissertazione sopra li preggi del canto gregoriano e la necessità che hanno gli ecclesiastici di saperlo con le regole...
[a cura di] Lazaro V. Belli, canonico della V. Chiesa cattedr. (Tuscolano). Frascati, nella Stamperia dello stesso Seminario, 1788.
xvi, 230, xxxii(appendice apologetica) es. mus. 23 cm.

CANTO GREGORIANO - Sequenze.
Dies irae [Tomaso da Celano, ed.tip] pag. 97 in:

Tack, Franz, 1908-

446
(18)

Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Koln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facs., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Sequenze.
Iubilemus omnes [Alleluia 4 dom. Adv.] pag. 90 in:

Tack, Franz, 1908-

446
(18)

Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Koln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facs., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Sequenze.
Personet nostra iocunda, pag. 222 in:

Anglès, Higinio, sac., 1888-

CONS.
228
5

Música (La) a Catalunya fins al segle XIII. Barcelona, Biblioteca de Catalunya, 1935.
XVI, 447 p. facs., tav., es. mus.
26,5 cm. (Coll.: Biblioteca de Catalunya, 5).

CANTO GREG. - SANTORALE - ANALISI, Comment.

507
9
1-4

Le Guevello, G. B., SMM
In dulci jubilo; commenti ceciliani al testo liturgico e al canto gregoriano delle messe dominicali e festive. Illustr. di P. Oger, SMM. In 4 vol.: I: Avvento-Pentecoste, II: Pentecoste-Avvento, (Domen. XII), III: Pentecoste-Avvento (Domen. XII-Avvento), IV: Santorale. Loreto (Ancona), Istituto Monfortani [1939-1941]
4 vol. es. mus. 21 cm.

CANTO GREGORIANO - Sequenze.
Cantantibus hodie cunctis, pag. 75 in:

Anglès, Higinio, sac., 1888-

CONS.
228
5

Música (La) a Catalunya fins al segle XIII. Barcelona, Biblioteca de Catalunya, 1935.
XVI, 447 p. facs., tav., es. mus.
26,5 cm. (Coll.: Biblioteca de Catalunya, 5).

CANTO GREGORIANO - Sequenze.
Gaude felix Agrippina [Cod. 21, Köln Cap. S. Salvatoris] pag. 101 in:

Tack, Franz, 1908-

446
(18)

Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Koln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facs., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Sequenze.
Nato canunt omnia [Cod. 1235 Bibl. Nat. Paris] pag. 92 in:

Tack, Franz, 1908-

446
(18)

Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Koln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facs., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Sequenze.
Profitentes unitatem [Cod. 85 Bari S. Nic.] pag. 93 in:

Tack, Franz, 1908-

446
(18)

Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Koln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facs., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Sequenze.
Quam dilecta tabernacula [Adam de S.Victor, Cod. 85 Bari S.Nic.] pag. 95 in:

446
(18)

Tack, Franz, 1908-
Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Koln, A. Volk [1960]
152 p. testo,45p di facs.,mus.(greg.)
32 cm. (Coll.:Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Sequenze.
Sancti Spiritus, pag. 77 in:

CONS.
228
5

Anglès, Higinio, sac., 1888-
Música (La) a Catalunya fins al segle XIII. Barcelona, Biblioteca de Catalunya, 1935.
XVI,447 p. facs.,tav.,es.mus.
26,5 cm. (Coll.:Biblioteca de Catalunya, 5).

CANTO GREGORIANO - Sequenze.
Stabat Mater dolorosa [Jacopone da Todi, ed. tip.] pag. 99 in:

446
(18)

Tack, Franz, 1908-
Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Koln, A. Volk [1960]
152 p. testo,45p di facs.,mus.(greg.)
32 cm. (Coll.:Das Musikwerk)

CANTO GREGROAINO - Sequenze.
Stabat Mater dolorosa [A.Hesselmann] pag. 112 in:

446
(18)

Tack, Franz, 1908-
Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Koln, A. Volk [1960]
152 p. testo,45p di facs.,mus.(greg.)
32 cm. (Coll.:Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Sequenze.
VIctimae paschali [ed. tipica] pag. 92 in:

446
(18)

Tack, Franz, 1908-
Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Koln, A. Volk [1960]
152 p. testo,45p di facs.,mus.(greg.)
32 cm. (Coll.:Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - STORIA.

CONS.
21
(2)

Ambros, August Wilhelm, 1816-1876.
Geschichte der Musik...2. Band. Dritte vermehrte und verbesserte Auflage von Heinrich Reimann. Leipzig, F.E.C. Leuckart, 1891.
xxvi,596 p. ill.,mus. 22,5 cm.

CANTO GREGORIANO - STORIA.
Anglés, Higinio, sac., 1888-
Gregorian Chant, pag. 92 in:

CONS.
22
(2)

Hughes, Anselm, OSB, 1889- , ed.
Early Medieval Music up to 1300, edited by Dom A. Hughes. London [ecc.] Oxford University Press, 1954.
xviii,434 p. ill.,tav.,es.mus.
25,5 cm. (Coll.:New Oxford Histiry of Music).

CANTO GREGORIANO - STORIA [Canto pregregoriano].
Anglès, Higinio, sac.,1888-
Latin Chant before St.Gregory, pag. 58 in:

CONS.
22
(2)

Hughes, Anselm, OSB, 1889- , ed.
Early Medieval Music up to 1300, edited by Dom A. Hughes. London [ecc.] Oxford University Press, 1954.
xviii,434 p. ill.,tav.,es.mus.
25,5 cm. (Coll.:New Oxford Histiry of Music).

CANTO GREG. - STORIA

505
S

Bank, J A
Geschiedenis der katholieke kerkmuziek door J. A. Bank. Amsterdam, Scriptorium en Uitgeverij Annie Band, 1947.
190 p. ill. facs. es. mus. bibl. 26 cm.

CANTO GREGORIANO - STORIA.
Pag. 25 in:

CONS.
214
(1)

Besseler, Heinrich, 1900-
Musik (Die) des Mittelalters und der Renaissance. Potsdam, Akademiesche Verlag. Athenaion [1931]
337 p. ill.,tav.,es.mus. 29 cm.
(Coll.:Handbuch der Musikwissenschaft)

CANTO GREG. - STORIA

505
8

Cagin, Paul, OSB.
Un mot sur l'Antiphonale Missarum.
Solesmes, Imprimerie S. Pierre, 1890.
36 p. 25 cm.

CANTO GREG. - STORIA

505
5/1

Charpentier, Louis, OSB.
Aperçu historique sur le chant Grégorien.
Paris, H. Hérelle et cie. [1929]
20 p. ill. facs. es. mus. 27 cm. [Coll.: collection de "La mus. d'église, 1]

CANTO GREG. - STORIA vd.:

503
1

COLLEZIONE: Bibliothèque musicologique. Paris, A. Picard & Fils, 1907-
vol. 27 cm.

CANTO GREGORIANO - STORIA.
Vol.1°, pag. 191 in:

216
CONS.
(1-3)

Combarieu, Jiles, 1859-1916.
Histoire de la musique des origines au début du XX siècle. Paris, A.Colin, 1924.
3 v. es.mus. 22 cm.
[1v.4 ed.,2v.3 ed., 3v.2 ed.]

CANTO GREGOR. -STORIA pg. 178

503
16

Dolé, F -C , sac.
Essai théorique et pratique et historique sur le Plain-Chant... Caen, chez Chênel, 1847.
vi, 264 p. es. mus. 20,5 cm.

CANTO GREG. - STORIA

504
39

Fellerer, Karl Gustav
Der gregorianische Choral; seine Geschichte und seine Formen. Dortmund, W. Crüwell, 1951.
32 p. es. mus. 20,5 cm.

CANTO GREG. - STORIA

505
1/1

Gastoué, Amédée, 1873-1943.
Les origines du Chant Romain. L'Antiphonaire Grégorien... Paris, A. Picard & Fils, 1907.
xii, 307 p. es. mus. 27 cm. [Coll.: Bibliothèque musicologique, 1]

CANTO GREGORIANO - STORIA.
Vol. 1, pag. 241 in:

CONS.
224

Gerbert, Martin, OSB, 1720-1793.
De cantu et musica sacra a prima ecclesiae aetate usque ad praesens tempus... Typis San-Blasianis, 1774.
2 v. in 1 es.mus. 26 cm.
[Mancano le tavole:la biblioteca le possiede in microfilm.]

CANTO GREG. - STORIA

505
2

Gevaert, François Auguste, 1828-1908.
La Mélopée antique dans le chant de l'église latine... suite et complément de l'histoire et théorie de la mus. de l'antiquité. Gand, Libr. Générale de Ad. Hoste, 1895.
xxxvi, 446 p. +app. -487p. es. mus. 27cm.

CANTO GREG. - STORIA

505
22

Houdard, Georges
Cours libre d(Histoire musicale:évolution de l'art musical grégorien. Paris, Libr. Fischbacher, 1902.
55 p. 18 cm.

CANTO GREG. - STORIA

505
10

Hucke, Helmut
Improvisation im Gregorianischen Gesang. Estratto da "Improvvisazione nella Schola cantorum Romana", Congresso Intern. di mus. Mediterranea, Palermo, 1954.
4 p. 20, 5 cm.

CANTO GREG. - STORIA Vd;

505
17

La Fage, Adrien de(Juste Adr. Lenoir)1805-62.
De la reproduction des livres de plain-chant Romain. Paris, A l'ancien bureau de musique religieuse Blanchet, 1853.
160 p. es. mus. 22 cm.

Canto gregoriano (il) nelle cattedrali e collegiate

503
20

Lo Re, Giacomo
Il canto gregoriano nelle cattedrali e collegiate; conferenza eccles. del sotto Ciantro G. Lo Re, . . . Roma, Desclé[1903].
II: Breve guida agli addetti al Coro per lo studio del Canto gregor. sulle ediz. di canto genuino tradizionale. . . Roma, Desclé, [s. d.]
111+84 p. (2 vol. in 1), es. mus. 18 cm.

CANTO GREG. - STORIA vd. pg. 7, II vol. in :

504
51

Minetti, Antonio, sac.
Grammatica di canto gregoriano. I, II, III corso. Roma, Tipografia Vaticana, 1909.
110, 94, 167 p. es. mus. 20, 5 cm.

CANTO GREG. -STORIA vd. pg. 3. . .

503
14

Nerici, Luigi, sac.
La scuola di canto fermo dell'ab. Luigi Nerici, . . Lucca, dalla Tipogr. G. Giusti, 1857.
256 p. es. mus. 20 cm.

CANTO GREG. - STORIA pg. 1*

503
12

Kienle, Ambrosius, OSB, 1852-1905.
Théorie et pratique du chant grégorien. trad. de l'allemand par D. Laurent Janssen. Tournai, Declée, [1895] .
viii, 191, 83 p. (storia), es. mus. 21 cm.

CANTO GREG. - STORIA (Monografia)

503
20

Lo Re, Giacomo
Il canto gregoriano nelle cattedrali e collegiate; conferenza eccles. del sotto Ciantro G. Lo Re, . . . Roma, Desclé[1903].
II: Breve guida agli addetti al Coro per lo studio del Canto gregor. sulle ediz. di canto genuino tradizionale. . . Roma, Desclé, [s. d.]
111+84 p. (2 vol. in 1), es. mus. 18 cm.

CANTO GREGORIANO - STORIA

CONS.
267
3

Marxer, Otto
Spätmittelalterlichen (zur) Choralgeschichte St. Gallens. Der Cod. 546 der St. Galler Stiftsbibliothek. St. Gallen, "Ostschweiz", 1908.
248 p. es. mus. facs 10, 23, 5 cm.
[Coll. :Veröff. der Gregor. Akad. zu Freiburg (Schw.), 3]

CANTO GREG. - STORIA

505
15

Morin, Germain, OSB.
Les véritables origines du Chant grégorien; à propos du livre de M. Gevaert: Les origines du Chant liturgique de l'Eglise latine. Rome-Tournai, Desclée et cie. 1904.
78 p. 22 cm.

CANTO GREG. - STORIA

505
11

Nisard, Théodore, 1812-1888
Du plain-chant Parisien. Examen critique des moyens les plus propres d'améliorer et de populariser ce chant. . . Paris, ecc. ecc. Librairie catholique de Perisse Frères, 1846.
32 p. 24 cm.

CANTO GREG. - STORIA vd.

505
14

Nisard, Théodore, 1812-1888.
Études sur la restauration du Chant grégorien au XIXe siècle. Rennes, Paris, J. M. Vatar, 1856.
xii, 544 p. es. mus. 21 cm.

CANTO GREGORIANO - STORIA

CONS.
238
(2)
1-4

Pons, André.
Droit ecclésiastique et musique sacrée. St-Maurice (Suisse), Editions de l'oeuvre St-Augustin [1958].
192 p., 23 cm. (Coll.: Legislazione. 2. 1-4)

CANTO GREGORIANO - STORIA [Brevi note].
Pag. 93 in:

2321
(1)

Patuelli, Pasquale, OFM, 1912-
Cantiamo. Corso completo per la scuola di musica nei seminari...
Vol. I. Teoria musicale e nozioni elem. di Canto Gregoriano...
Bologna, Marianum [1960]
xxxii, 239 p. ill., es. mus. 24,5 cm.

CANTO GREG. - STORIA

505
18

Schmit, Jean-Pierre
Geschichte des gregorianischen Choralgesangs. Trier, Paulinus-Verlag. 1952.
152 p. 21 cm.

CANTO GREG. - STORIA

505
4

Schubiger, Anselm, OSB., 1815-1888.
Histoire de l'École de chant de Saint-Gall du VIIIe au XIIe siècle; documents fournis à l'hisoire du chant greg. pendant le moyen Âge... Trad. de l'alemand par Briffod... avec les notes par Th. Nisard. Paris, E. Repos [1858]
[xii, 96 p.] 27 cm.

CANTO GREG. - STORIA

505
16

Thomas, Pietro, OSB.
Note di Storia del canto gregoriano. 2. ed. (Pontif. Istituto di Musica Sacra - appunti per gli allievi, anno accad. 1946-47) Roma, Copisteria Ideal, 1947.
154 p. es. mus. bibliogr. 22 cm.

CANTO GREGORIANO.- STORIA.

446
(18)

Tack, Franz, 1908-
Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facs., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREG. - STORIA

505
11B

Thomas, P OSB.
Le chant et les chantres dans les monastères bénédictins antérieurs au XVe siècle par dom P. Thomas, moine de Saint-Jérome.
da 407-447 p. (estratto di...) 22 cm.

CANTO GREG. - STORIA

505
20

Thuis, Stepahn, OSB.
Gregorian Chant; a barometer of religious fervor in the catholic church. St. Mainrad, Indiana, Grail Publications, [1952]
76 p. 20 cm.

CANTO GREG. - STORIA vd.:

505
13/3

Wagner, Peter Josef, 1865-1931.
Gregorianische Formenlehre; eine Choralische Stilkunde. Leipzig, Breitkopf u. Härtel, 1921.
xi, 540 p. es. mus. 22 cm. (Einführung in die greg. Melodien, III)

CANTO GREG. - STORIA vd. :

505
13/2

Wagner, Peter Josef, 1865-1931.
Neumenkunde; Paleographie des gregorianischen Gesangs nach den Quellen dargestellt und an zahreichen Facs. aus den...
Freiburg (Schw.), Kommissionsverlag der Univers. -Buchhandlung, 1905.
xvi, 356 p. es. mus, facs. 23 cm. (Einführung in die gregorianischan Melodien, II)

CANTO GREG. - STORIA

505
12

Wagner, Peter Joseph, 1865-1931.
Origine e sviluppo del canto liturgico sino alla fine del medio evo. Versione ital. del Sac. Mario Righetti. Siena, Tipogr. Pont. S. Bernardino, 1910.
xxi, 310 p. 24 ,5 cm.

CANTO GREG. - STORIA

505
13/1

Wagner, Peter Josef, 1865-1931.
Ursprung und Entwicklung der Liturgischen Gesangsformen bis zum Ausgange des Mittelalters. Freiburg(Schw.), Universitätsbuchhandlung, 1901.
xi, 344 p. 23 cm.(Einführung in die gregorianischen Melodien, I)

CANTO GREG. -STORIA vd. anche Musica SACRA-STORIA

CANTO GREGORIANO - STUDI.

6746
1

Albarosa, Nino.
La Scuola Gregoriana di Eugène Cardine.
Firenze, Leo S. Olschki, 1975.
da p. 269 a p. 297 [estratto] 24 cm.

CANTO GREGORIANO - STUDI

CONS.
212
26

Alfieri, Pietro, sac. 1801-1863
Ristabiblimento del canto e della musica ecclesiastica - Considerazioni...
Roma, Tipogr. delle Belle Arti, 1843.
130+72 p. 20, 5 cm.

CANTO GREGORIANO - STUDI

502
14

Agustoni, Luigi.
Chant (Le) Grégorien
Mot et Neume
Roma, Herd er, 1969
319 p. 21 cm.

CANTO GREGORIANO-STUDIO.
~~Higini~~ Anglès: Sul mensuralismo nelle melodoe gregoriane, pg. 19 in :

CONS.
233
17

Kultische (Der) Gesang der Abendländischen Kirche; ein gregorianisches Werkheft aus Anlass des 75. Geb. von D. Johner... hrgs von Franz Tack. K'oln, J. P. Bachem, 1950.
126 p. ritr., es. mus. 24 cm.

CANTO GRAGORIANO - STUDI
pg 38 in

CONS.
245
3

Bericht über den Internationalen Kongress für Kirchenmusik in Bern - Compte rendu du Congrès international de musique sacré à Berne, 30 August - 4 September 1952.
Bern, P. Haupt, [1953].
72 p. 22, 5 cm. [Coll. :Publikationen der schweiz. musikforschung Gesellsch. 3]

CANTO GREGORIANO - STUDI pg. 38 :

Bomm, Urbanus, osb. :
Gregor. Choral als Kultgesang

CONS.
245
11

Kirchenmusik in ökumenischer Schau - 2. Internationaler Kongress f. Kirchenmusik in Bern 22. -29 September 1962 Kongressbericht. Bern, P. Haupt [1964].
111 p. 22 cm. [Coll. : Publik. der Schwz. Musikforsch. Gesellsch. 11]

CANTO GREGORIANO - STUDI.

Brenn, Franz.
Gregorianischen (Die) Modi nach dem Speculum Musicae, pag. 72 in:

CONS. 234 (4)

Kongressbericht I. G. M. Basel 1949.
Basel, Bärenreiter [1951]
235 p. es. mus. 24 cm.
(Coll.:Congressi Musicologia. 4.)

CANTO GREGORIANO - STUDI / MELODIA.

505 28

Bussi, Francesco.
L'Antifonario Graduale della Basilica di S. Antonio in Piacenza (sec. xii)
Saggio Storico Critico.
Piacenza, Scuola Art. del libro, 1956.
131 p. es. mus. 24, 5 cm.

CANTO GREGORIANO - STUDI / MELODIA.

505 35

Cagin, Paul.
Archaïsme et progrès dans la Restauration des mélodies Grégoriennes.
Estratto della Rassegna Greg. 1905.
Roma, Desclée-Lefebre, 1905.
19 p. 25 cm.

CANTO GREGORIANO - STUDI.

505 39

Cardine, Eugène. O. S. B.
Appunti di storia del canto gregoriano.
Roma, Pont. Istit. Musica Sacra, 1972.
36 p. 24, 5 cm.

CANTO GREGORIANO - STUDI

502 11

Cardine, Eugene O. S. B.
Paleografia Gregoriana
Roma, 1967 P. I. M. S.
49 p. 33 cm.

CANTO GREGORIANO - STUDI

502 12

Cardine, Eugène O. S. B.
Semiologia gregoriana
Roma, 1968 P. I. M. S.
185 p. 25 cm.

CANTO GREGORIANO Studi.

502 21

Miazga, Tadeus.
Gradual Jana Olbrachta.
Studium Muzykologiczne.
Graz, Ak. Druck, 1980.
5, 375 p. es.mus. 27 cm.

CANTO GREGORIANO (vd.) - STUDI

CONS. 212 23

COLLEZIONE: Studi e testi Liturgico-Musicali. Milano, Casa editrice d'arte e liturgia B. Angelico, [1933 -]
vol. 24, 5 cm.

CANTO GREGOR; - STUDI

CONS. 267

COLLEZIONE. Veröffentl. der gregorian. Akademie zu Freiburg (Schw.) hrsg. von P. Wagner. St. Gallen, 'Ostschweiz", 1908-
vol. 23, 5 cm.

CANTO GREGORIANO - STUDI.

6683 1

Combe, Pierre,
La restauration du chant gregorien.
Etude historique.
Dattiloscritto, 20 p. 27 cm.

CANTO GREG. - STUDI pg. 36....

CONS. 236 (2)

Congresso di Musica Sacra-Francia 1904, Arras, 3, 4 & 5 aout 1904. Arras, Presse Populaire [1904].
84 p. , progr. , 23, 5 cm.
(Coll. :Congressi musica sacra-Francia)

CANTO GREGOR - STUDI pg. 24...

CONS. 236 (1)

Congresso di Musica Sacra-Italia-1907, Bergamo, 26, 27, 28 agosto 1907. Atti del I Congresso Lombardo di M. S. Bergamo, Aless. & Frat. Cattaneo [1908].
68 p. 23, 5 cm.
(Coll. :Congressi musica sacra-Italia)

CANTO GREG. - STUDI pg. 29...

CONS. 236 (1)

Congresso di Musica Sacra - Italia-1905, Torino, 6, 7, ed 8 giugno. Torino, Marcello Capra, [1905] - Atti del Congresso.
108 p. 27 cm.
(Coll. :Congressi musica sacra-Italia)

CANTO GREGOR; 7 - STUDI

CONS. 236 (1)

Congresso di Musica Sacra-Italia-1882, Arezzo. - Congrès européen d'Arezzo pou l'étude et l'amélioration du chant liturgique. Paris, Firmin-Didot etCie., ed. par Émile Ruelle [1884].
48 p. 24 cm.
(Coll. : Congressi musica Sacra-Italia)

CANTO GREGORIANO - STUDI pg. 119....

CONS. 236 (4)

Congresso di Musica Sacra-Mexico. 1959. Tulancingo, Hgo. compil. F. B. Paredes[ed].
370 p. , illus. , 26, 5 cm.
(Coll. :Congressi musica sacra-Mexico)

CANTO GREGORIANO - STUDI

CONS. 236 (4)

1

Congresso di Musica Sacra-Mexico, 1949. Tulancingo - Anuario de la comission central de Musica Sacra de Mexico; 1. er Congr. Interamer. Tulancingo, Mihares y Hno. Mexico D. F. ed. F. B. Paredes [1949].
206 p. , ill. , 33 cm.
(Coll. :Congressi musica sacra-Mexico)

CANTO GREGOR; -STUDI pg. 132... in:

CONS. 236 (3)

Congresso di Musica Sacra-Spagna, 1912. Barcelona, 21-24 de Noviembre 1912-Tercer Congreso Nacional de musica sagrada. Barcelona, Hormiga de oro [1913].
307 p. , illus. , 22 cm.
(Coll. :Congr. musica sacra-Spagna.)

CANTO GREGORIANO - STUDI pg. 185-277 in

CONS. 237 (3)

Congresso Intern. Mus. Sacra-Paris. 1957. Actes du 3. Congrès Inter. de Musique Sacrée. Paris. 1-8 juillet 1957. Paris. Edition du Congrès [1957].
738 p. , illus. , es. mus. , 23, 5 cm.
(Coll. :Congr. Intern. mus. sacra. 3.)

CANTO GREGORIANO - STUDI pg. 172...

CONS. 237 (1)

Congrresso Intern. Mus. Sacra-Roma. 1950. Atti del Congr. Intern. di Musica Sacra, Roma. 25-30 maggio1950. pubbl. da Mons. Igino Anglès. Roma. Desclée e Ci. [1952].
420 p. , es. mus. , 24, 5 cm.
(Coll. :Congr. Intern. mus. sacra. 1.)

CANTO GREGORIANO - STUDI pg. 98.....

CONS. 237 (2)

Congresso Intern. Mus. Sacra-Wien, 1954. Bericht -2. internationaler Kongr. für Kath. Kirchenmusik, Wien, 4. -10 Oktober. Wien, Herold [1955].
422 p. , ill. , 32, 5 cm.
(Coll. :Congr. Intern. mus. sacra. 2.)

CANTO GREGOR. - STUDI

CONS. 236 (2)

Congresso di Musica Sacra-Francia, 1922. Paris, 6-8 décembre 1922-Congrès de chant grégorien et de Musique sacrée. Tournai[1923], Soc. Sait-JeanL'evan.
13 p. 23, 5 cm.
(Coll. :Congressi musica sacra-Francia.)

CANTO GREG. - STUDI

CONS. 236 (2)

Congresso di Musica Sacra-Francia, 1937. Paris, mai 1937-Congrès Intern. de Musique Sacrée, chant et orgue. Paris, Desclée[1937].
237 p. , illus. , 21 cm.
(Coll. :Congressi musica sacra-Francia.)

CANTO GREGORIANO - STUDI - MODALITÀ

CONS. 2220 2

D'Almendra, Jalia
Les Modes grégoriens dans l'œuvre de Claude Debussy - Thèse présentée à l'Institut Grégorien de Paris sous la direction de M. Pothiron. Paris, G. Enault, 1948.
xvi192 p. es. mus. ill. 28 cm.

CANTO GREGORIANO - STUDI pg. 52...

CONS. 2220 1/1

Dechevrens, Antoine, SJ 1840-1912.
Études de science musicale. Paris, M. Blanc, 1898.
ii, 491 p. +69 p. es. mus. tav. 28 cm.

CANTO GREGORIANO - STUDI

CONS. 2220 1/2

Dechevrens, Antoine, SJ 1840-1912.
Études de science musicale II vol. Paris, M. Blanc, 1898.
512 p. Mus. Paleogr. facs. 28 cm.

CANTO GREGORIANO - STUDI.
Dechevrens, Antoine, SJ., 1840-1912.
Rhythme (La) du chant grégorien, pag. 17 in:

CONS. 234 (2)

Bericht über den Zweiten Kongress der Internationalen Musikgesellschaft zu Basel 1906. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1907.
xxvii, 247 p; ill., es. mus. 23, 5 cm.
(Coll.: Congressi Musicologia. 2.)

CANTO GREGORIANO - STUDI vd.

CONS. 2220 6/1

De la Fage, Adrien
Essais de Diphthérographie musicale, notices, descriptions, analyses extraits...
Paris, O. Legouix, 1864.
568 p. es. mus. 21, 5 cm.

CANTO GREGORIANO - STUDI/MELODIA.

505 26

Delalande, Dominique.
Le Graduel des Prêcheurs. -Vers la version authentique du Graduel Grégorien. Paris, Ed. Du Cerf, 1949.
287 p. XXVIII Tav. es. mus. 25 cm.

CANTO GREGORIANO - STUDI

CONS. 212 34

Dupoux, G. M/sac.
Studi sul Canto Liturgico. Torino, Marcello Capra, 1905.
301 p. es. mus. 18 cm.

CANTO GREGORIANO - STUDI

CONS. 238 (8)

Enciclica (l')"Musicae Sacrae Disciplina" di Sua Santità Pio XII - Testo e commento a cura dell'Associazione S. Cecilia. Roma, Assoc. Ital. S. Cecilia per la Mus. Sacra[1957].
xlviii, 546 p., 23, 5 cm. (Coll. :Legisl. 8)

CANTO GREGORIANO - STUDI

CONS. 212 30/3

Fellerer, Karl Gustav
Gregorianische (der) Choral im Wandel der Jahrhunderte. Regensburg, Fr. Pustet, 1936.
92 p. es. mus. Bibliogr. 19, 5 Cm. [Coll.: Kirchen-musikalische reihe, 3]

CANTO GREGORIANO - STUDI / MELODIA.

505 33

Ferretti, Paolo.
Carattere dell'accento Tonico nel Canto Gregoriano. -Estratto della "Rivista Liturgica"Maggio-Giugno 1938. Finalpia. Riv. Lit. Editrice, 1938.
15 p. mus. 24 cm.

CANTO GREGORIANO - STUDI

CONS. 290 7

Fleischer, Oskar
Neumen-Studien = Abhandlung über mittelalterliche Gesangs-Tonschriften, Theil I. über Ursprung u. Entzifferung der Neumen. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1895. /Theil II+III. . .
128+136+73p. /56 facs. 43p. mus. 28cm.

CANTO GREGORIANO - STUDI.
Frere, Walter Howard.
Key-relationship in Early Medieval Music, pag. 114 in:

CONS. 236 (4)

Report of the Fourth Congress of the Intern. Musical Society;London 1911. London, Novello & C., 1912.
viii, 427 p. ill., es. mus. 23 cm.
(Coll.:Congressi Musicologia. 4.)

CANTO GREGORIANO =STUDI
BIBLIOGRAFIA

CONS. 2451 5/16

Gastoué, Amédée, 1873-1943.
L'art Grégorien - troisième éd. Paris, Libr. Félix Alcan, 1920.
[4], 206 p. es. mus. bibl. 20 cm.
[Coll.: Les maitres de la musique, 16]

CANTO GREGORIANO - STUDI / MELODIA.

505 34

Gastoué, Amédée.
Un Rituel Noté de la Province de Milan-Du X Siècle. Estratto della Rassegna Gregoriana 1903. Roma, Desclée, Lefebre, 1903.
19 p. 25 cm.

CANTO GREGORIANO = STUDI , BIBLIOGRAFIA, FACS

CONS. 2451 8/29

Gatard, Augustin, sac. OSB
La musique Grégorienne par Dom Augustin Gatard bébédictin de Farnborough - étude descrit. et historique ill. de 12 planches hors texte. Paris, Libr. H. LAurens Éd. (Libr. Renouard) [1913]
128 p. es. mus. tav. facs. bibl. 20 cm.
[Coll.: Les musiciens célèbres, 29]

CANTO GREGORIANO - STUDI / MELODIA.

505 31

Gauthier, Henri.
Le chant de l'Eglise.
Solesmes, 1961.
48 p. ill. 20, 5 cm.

CANTO GREGORIANO.
Gérold, Theodore.
Chants (Les) de l'eglise romaine, vol. X., pag. 2761 in:

CONS. 13 (1-11)

Encyclopedie de la Musique et Dictionnaire du Conservatoire. fond. Albert Lavignac. dir. Lionel de La Laurence. Paris, Lib. Ch. Delagrave [1913-1931]
11 v. o ill., es. mus. 28, 5 cm.

CANTO GREGORIANO - STUDIO
Gregorianischen(die) Eigenmelodien des Augustiner-Emeritensordens, pg. 90 in :

CONS. 233 17

Kultische (Der) Gesang der Abendländischen Kirche; ein gregorianisches Werkheft aus Anlass des 75. Geb. von D. Johner. . . hrgs von Franz Tack. Köln, J. P. Bachem, 1950.
126 p. ritr. , es. mus. 24 cm.

CANTO GREGORIANO - STUDI.

513
12
3

Haberl, Ferdinand.
Der responsoriale gesang des Gregorianischen Graduale.
Roma, P.I.M.S. 1979.
207 p. Es.Mus. 24 cm.

CANTO GREGORIANO - STUDI.

505
40

Heckenbach, Willibrord Alfons.
Das antiphonar von ahrweiler-Studien am Codex 2 a/b des Pfarrarchivs Ahrweiler (um 1400). K
Köln, Arno Volk-verlag, 1971.
270 p. es. mus. facs. 21 cm. (Beiträge zur Rheinischen musikgeschichte 94)

CANTO GREGORIANO - STUDI

CONS.
212
2

Houdard, Georges
Cantilène (la) Romaine - Étude historique. Paris -Torino, Bocca, 1905.
113 p. es. mus. tav. 26 cm.

CANTO GREGORIANO- STUDI

502
6

Houdard, Georges
L'art dit Grégorien d'après la notation neumatique; étude préliminaire...
Paris, Libr. Fischbacher, 1897.
39 p. 1 tav. pieg. es. mus. 27,5 cm.

CANTO GREGORIANO - STUDI.
Husmann, Heinrich, 1908-
Ecce puerpera genuit; zur geschichte der teiltextierten Sequenzen, pag. 59 in:

CONS.
233
(15)

Festschrift Heinrich Besseler...
Leipzig, Veb D. V. F. M., 1961.
537 p; ant. ill., es. mus. 30 cm.
(Coll.: Omaggio a: 15.)

CANTO GREGORIANO-STUDI.

505
41

Jammers, Ewald,
Das alleluia in der gregorianischen messe. Eine studie über seine Entstehung und Entwicklung. -Heft 55- Münster Westfalen, Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung, 1973.
3, 172 p. es. mus. 23 cm. (Liturgiewissenschaftliche Quellen und Forschungen).
1-Canto Gregoriano-Studi.

CANTO GREGORIANO - Studi

CONS.
254
2

Jammers, Ewald, 1897-
Mittelalterliche (der) Choral; Art und Herkunft. Maiz, B. Schott's Söhne, [1954].
102 p. es. mus. 20,5 cm. [Coll. :Neue Studien zur Musikwissensch. Akademie der Wissenschaft und der Literatur, 2]

CANTO GREGOR; - STUDI

CONS.
246
25

Jamers, Ewald, 1897-
Gregorianische (der) Rhythmus, Antiphonale Studium... Strassburg, [etc], Heitz & C. 1937.
188 p. suppl. 59 p. mus. [Coll.: Sammlung musikwiss. Abhad. 25]

CANTO GREGORIANO.
Klusen, Ernst.
Gregorianischer Choral und frühprotestantisches Kirchenlied, pag. 157 in:

CONS.
234
(7)

Bericht über den siebenten Internationalen Musikwissenschaftlichen Kongress Köln 1958. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1959.
366 p. ill., es. mus. 24 cm.
(Coll. :Congressi Musicologia. 7.)

CANTO GREGORIANO. - STUDIO
Lassaulx, Hubertvon: Der Gregorianische Choral als liturgische Musik, pg. 14 in :

CONS.
233
17

Kultische (Der) Gesang der Abendländischen Kirche; ein gregorianisches Werkheft aus Anlass des 75. Geb. von D. Johner... hrgs von Franz Tack. Köln, J. P. Bachem, 1950.
126 p. ritr., es. mus. 24 cm.

CANTO GREGORIANO - STUDI.
Machabey, Armand, 1886-
Remarques sur le Winchester Troper, pag. 67 in:

CONS. 233 (15)
Festschrift Heinrich Besseler...
Leipzig, Veb D. V. F. M., 1961.
537 p; ant. ill., es. mus. 30 cm.
(Coll.: Omaggio a: 15.)

CANTO GREGORIANO - STUDI / MELODIA.

505 36
Maurice, D. Victor.
La Revisione del testo liturgico delle parti di canto (Graduale) al 16 e 17 sec.
Estratto della Rassegna Greg. 1905.
Roma, Desclée-Lefebre, 1905.
15 p. es. mus. 25 cm.

CANTO GREGORIANO - FONDO DI COMP.
Mies Paul: Gregorianik als Grundlage in "Lieder der Sehnsucht" von Joseph Haas, pg. 114 in :

CONS. 233 17
Kultische (Der) Gesang der Abendländischen Kirche; ein gregorianisches Werkheft aus Anlass des 75. Geb. von D. Johner...hrgs von Franz Tack. K'oln, J. P. Bachem, 1950.
126 p. ritr., es. mus. 24 cm.

CANTO GREGORIANO - STUDI / MELODIA.

505 37
Mocquereau, André.
Monographies Grégoriennes. Simples notes théoriques et pratiques sur l'Edition Vaticane. I L'Introit "In Medio".
Roma, Desclée, 1910.
XII fasc. ril. 24, 5 cm.

CANTO GREGORIANO - STUDI

CONS. 212 7/2
Molitor, Raphael, OSB, 1873-1948.
Nach-Tridentinische (die) Choral-Reform zu Rom...IIBand die Choral-Reform unter Klemens VIII und Paul V.
Leipzig, F. E. Leuckart, 1902.
283 p. es. mus. 23 cm.

CANTO GREGORIANO - STUDI/MELODIA.

505 25
Marosszéki, Solutor.
Les origines du Chant Cistercien.
Recherches sur les réformes du Plainchant Cistercien au XII siècle.
Tip. Poliglotta Vaticana, 1952.
179 p. es. mus. 27 cm.

CANTO GREGORIANO - STUDI / MELODIA.

505 32
Mémories de l'Accademie des sciencies Belles-Lettres & Arts de Lyon.
Classe des lettres-Tome Dix-Septième
Paris, Baillière, 1876-1877.
20 p. 28 cm.

CANTO GREGORIANO - STUDI.
Moberg, Carl-Allan, 1896-
Gregorianische reflexionen, pag. 559 in:

CONS. 233 (1-2)
ANGLÈS, HIGINIO, sac.
Miscelánea en homenaje a Monseñor Higinio Anglès. Barcelona [Consejo superior de investigaciones cientificas] 1958-1961.
2 v. ant., tav., ill., es. mus. 25,5 cm.

CANTO GREGORIANO - STUDI

CONS. 212 7/1
Molitor, Raphael, sac. 1873-1948.
Nach (die) -Tridentinische Choral-Reform zu Rom - Ein Beitrag zur Musikgeschichte des 16. und 17. Jahrhunderts
I Band die Choral-Reform unter Gregor XIII.
Leipzig, F. E. Leuckart, 1901.
xvi, 305 p. es. mus. 23 cm/

CANTO GREGORIANO - STUDI.
Moragas, Beda Maria, OSB.
Transcripció musical de dos himnes, pag. 591 in:

CONS. 233 (1-2)
ANGLÈS, HIGINIO, sac.
Miscelánea en homenaje a Monseñor Higinio Anglès. Barcelona [Consejo superior de investigaciones cientificas] 1958-1961.
2 v. ant., tav., ill., es. mus. 25,5 cm.

CANTO GREGORIANO - STUDI / MELODIA.

505 **Motu Proprio Pio X.**
Miscellanea.
38 pp. 23 cm.

CANTO GREGORIANO - STUDI / MELODIA.

Nocilli, Giuseppe.
505 La Messa Romana-Suo sviluppo nella Liturgia e nel canto.
29 Venezia, S. Giorgio Magg., 1961.
205 p. 24 cm.

CANTO GREGORIANO - STUDI pg. 89

CONS. 233 24
Organicae Voces - Festschrift Joseph Smits van Waesberghe angeboten anlässlich seines 60. Geburtstages 18. April 1961.
Amsterdam, I. M. M. Institut voor Middeleewse Muziek., 1963.
179 p. es. mus. facs. 24,5 cm. [Coll.: Omaggio a. 24]

CANTO GREGORIANO - STUDI.

Paccagnella, Ermenegildo, 1882-
2451 12 2
Formazione (La) del linguaggio musicale. Parte prima: Il Canto Gregoriano. Roma, Centro di studi palestriniani, 1961.
133 p. es.mus. 24 cm. (Coll.: Accademia internazionale "Giovanni Pierluigi da Palestrina")

CANTO GRAGORIANO - Studi

CONS. 2170 5
Pelliccia, Vincenzo
Guido Aretino ossia Nuova instituzione di canto fermo e fratto compilata sui lavori dei più antichi e recentti autori. Napoli, Cav. G. de Angelis e Figlio, 1877.
284 p. es. mus. ill. 24,5 cm.

CANTO GREGORIANO - STUDI / MELODIA.

Pierik, Marie.
505 The Psalter in the Temple and the Church.
30 Washington, Cath. Univ. of Am. 1957.
101 p. 21 cm.

CANTO GRÉGORIANO - STUDI

CONS. 238 (2) 1-4
Pons, André.
Droit ecclésiastique et musique sacrée. St-Maurice (Suisse), Editions de l'oeuvre St-Augustin [1958].
192 p., 23 cm. (Coll.: Legislazione. 2. 1-4)

CANTO GREGORIANO - STUDI.

Potiron, Henri.
509 Monographies grégoriennes IX
13 La modalité grégorienne.
Paris, Desclée, 1928.
9 77 p. es. mus. 25,5 cm.

CANTO GREGORIANO - STUDI pg. 27 :

CONS. 216 9/1
Prunières, Henry, 1886-1942.
Nouvelle histoire de la musique : la musique du moyen-âge et de la Renaissance, première partie, introd. par Romain Rolland. Paris, Éditions Rieder, 1934.
311 p. es. mus. ill. 20 cm.

CANTO GREGORIANO -STUDI:GRADUALE ROMANUM

CONS. 2450 58/5
Respighi, Carlo, sac.
Nuovo studio su Giovanni Pier Luigi da Palestrina e l'emendazione del Graduale Romano con append. e docum. Roma Desclée, Lefebvru & C., 1900.
138 p. 21,5 cm.

CANTO GREGORIANO - STUDI / MELODIA.

505
27

Rieland, Ernastus M.
De Completorio Fratrum Praedicator
Roma, Ed. Liturgiche, 1946.
xi, 176 p. es. mus. 24,5 cm.

CANTO GREGORIANO - STUDI.
Ripollés, Vicente.
Breves anotaciones a la Epistola Farçida de San Esteban, pag. 293 in:

CONS. 235 (7)

Bericht über Musikwissenschaftlichen Kongress in Basel, 1924. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1925.
vii, 399 p. es. mus. 23,5 cm.
(Coll.:Congressi Musicologia. 7.)

CANTO GREGORIANO - STUDI.
Schmidt, Hans.
Tractus (Die) des zweiten Tones in gregorianischer und stadtrömischer Überlieferung, pag. 283 in:

CONS. 233 (3)

Festschrift Joseph Schmidt-Görg zum 60. Geburtstag...herausgegeben von Dagmar Weise. Bonn, Beethovenhaus, 1957.
xxiv, 408 p. ant., es. mus. 24 cm.
(Coll.: Omaggio a: 3.)

CANTO GREGORIANO - STUDI

CONS. 212
23/2

Sesini, Ugo, 1899-1945.
Decadenza e restaurazione del canto liturgico. Milano, Ed. d'Arte e Litur. B. Angelico, [1933].
223 p. es. mus. 24,5 cm. [Coll.: Studi e testi Liturgico-Musicali, 2]

CANTO GREGORIANO - STUDI -STORIA

CONS. 2350
8/6

Sesini, Ugo, 1899-1945.
Poesia e musica nella latinità cristiana dal III al X secolo, a cura di Giuseppe Vecchi. Torino, Societ. Edit. Intern. [1949].
xvi, 275 p. es. mus. 24,5 cm. [Coll.:]

CANTO GREGORIANO - STUDI.
Stäblein, Bruno.
Ambrosianisch-Gregorianisch, pag. 185 in:

CONS. 234 (4)

Kongressbericht. I.G.M. Basel 1949. Basel, Bärenreiter [1951]
235 p. es. mus. 24 cm.
(Coll.: Congressi Musicologia. 4.)

CANTO GREGORIANO - STUDI

7293

Studi Gregoriani.
Associazione Internazionale Studi di Canto Gregoriano.
Direttore: Nino Albarosa -
Editrice: Fedri -
Dir. e Red.: V.Gerolamo da Cremona,14 26100 -Cremona-
Inizio: 1985.

CANTO GREGORIANO - STUDI.

6124
3

Susca, Anselmo.
Conoscere il canto gregoriano. Sintesi storico-musicale.
Padova, Zanibon, 1977.
78 p. mus. facs. 24 cm.
(Collana di studi musicali -15-)

CANTO GREGORIANO - STUDI.
Terenzio, Vincenzo, 1914 -
Palestrina e la tradizione gregoriana, pag. 545 in :

CONS. 233 (13)

Festschrift für Erich Schenk. Graz, Studien zur Musikwissenschaft, 1962.
xxvii, 652 p. ant. es. mus. 23,5 cm.
(Coll.: Omaggio a: 13.)

CANTO GREGORIANO - STUDI.

7249
10

Thompson, Claude, Abbé.
La traduction mélodique du Trigon dans les pièces authentique du Graduale Romanum - pp. 29-86 in:
Étude Grégoriennes X 1969.
Abbaye Saint-Pierre de Solesmes.

CANTO GREGORIANO-STUDI- Le Trigon.

502 Thompson, Claude.
Le Trigon dans le codex 359 de St-Gall.
24 Québec, Bibl. nationale, 1980.
402,(300) p. es.greg. 22,5 cm.

CANTO GREGORIANO. - St
Tradition (Die) des "Altrömischen" und des Gregorianischen Chorals, pag. 358 in:

CONS. 234 (7)
Bericht über den siebenten Internationalen Musikwissenschaftlichen Kongress Köln 1958. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1959.
366 p. ill., es. mus. 24 cm.
(Coll. :Congressi Musicologia. 7.)

CANTO GREGORIANO - STUDI

CONS. 2190 1041
Valois, Jean de
Chant (le) grégorien. Paris, Presses Universitaires de France, 1963.
127 p. es. mus. 17,5 cm. [Coll. :"Que sais-je?" , 1041]

CANTO GREGORIANO - STUDI.
Wagner, Peter.
Uber gregorianischen Choral, pag. 550 in:

CONS. 234 (3)
Haydn-Zentenarfeier. III. Kongress der I. M. G. Wien, 1909. Wien, Leipzig, Artaria & C., Breitkopf & Härtel, 1909.
690 p. ill., es. mus. 23, 5 cm.
(Coll. :Congressi Musicologia. 3.)

CANTO GREGORIANO - STUDI

CONS. 212 16
Werner, Eric
Sacred (the) Bridge - The interdependence of liturgy and music in Synagogue & Church during the 1. Millenium. London-N. Y., Columbia University Press, 1959.
xx, 618 p. es. mus. tav. 22 cm.

CANTO GREGORIANO

Wiesli, Walter.
502 Das quilisma, im codex 359
10 der stiftsbibliothek St. Gallen
Missionshaus . . .
340 p. 20 cm.

CANTO GREGORIANO - STUDI

CONS. 290 1
Zagiba, Franz
Altesten (die) musikalischen Denkmäler zu Ehren des Heiligen Leopold Herzog und Patron von Osterreich. Zürich (etc) Amalthea-Verlag [1954].
42 p. 44 facs. mus. 31 cm.

CANTO GREGORIANO - STUDI MELODIA.

505 **Zagiba, Franz.**
Die ältesten musikalischen Denkmäler zu Ehren des Heiligen Leopold
24 **Herzog und Patron von Osterreich. Züriгh, Amalthea, 1954.**
41 p. 44 p. mus. 31, 5 cm.

CANTO GREGORIANO - STUDI DOTTRINALI E LITURGICI.

446 (18)
Tack, Franz, 1908-
Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facs., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREG. - TEORICI

505 6
Amelli, Ambrogio Maria, OSB.
L'epigramma di Paolo Diacono intorno al canto gregoriano e Ambrosiano. Montecassino, 1899 (Tipogr. di Montecassino)
da 154-175 p. 2 tav. facs. 26 cm.

CANTO GREGORIANO.

6422
5

Cardine, Eugène.
Première Année de Chant Grégorien.
Rome, Inst. Pont. de Musique Sacrée, 1975.
68 [2] p. es. mus. 25,5 cm.

505
1/1

Gastoué, Amédée, 1873-1943.
Les origines du Chant Romain. L'Antiphonaire Grégorien... Paris, A. Picard & Fils, 1907.
xii, 307 p. es. mus. 27 cm. [Coll.: Bibliothèque musicologique, 1]

CANTO GREGORIANO - TEORIE. Pag. 81 in:

CONS.
214
(10)

Ursprung, Otto, 1879-1960.
Katholische (Die) Kirchenmusik.
Potsdam, Athenaion [1931]
312 p. ill.,tav.,es.mus. 29 cm.
(Coll.:Handbuch der Musikwissenschaft)

CANTO GREGORIANO - TEORIE EVO MEDIO - BIBLIOGRAFIA. Pag. 11 in:

CONS.
215
(1)

Smits van Waesberghe, Joseph, S.J.
1901-
Muziekgeschiedenis der Middeleeuwen. V.1.: De Luiksche muziekschool als centrum van het muziektheoretisch onderricht in de Middeleeuwen.
Tilburg, W.Bergmans [s.d.]
493 p. ill.,tav.,es.mus. 27 cm.
(Coll.:Nederlandsche Muziekhistorische en Muziekpaedagogische studiën)

CANTO GREGORIANO - TEORIE MEDIO EVO - BIBLIOGRAFIA. Pag. 471 in:

CONS.
215
(1)

Smits van Waesberghe, Joseph, S.J.
1901-
Muziekgeschiedenis der Middeleeuwen. V.1.: De Luiksche muziekschool als centrum van het muziektheoretisch onderricht in de Middeleeuwen.
Tilburg, W.Bergmans [s.d.]
493 p. ill.,tav.,es.mus. 27 cm.
(Coll.:Nederlandsche Muziekhistorische en Muziekpaedagogische studiën)

CANTO GREGORIANO - TEORIE MEDIO EVO - BIBLIOGRAFIA Pag. 796 in:

CONS.
215
(2)

Smits van Waesberghe, Joseph, S.J.
1901-
Muziekgeschiedenis der Middeleeuwen.
V.2.:Verklaring der Letterteekens in het gregoriaansche neumenschrift van Sint Gallen... Tilburg, W.Bergmans, 1939-1942.
814 p. ill.,tav.,es.mus. 27 cm.
(Coll.:Nederlandsche Muziekhistorische en Muziekpaedagogische studiën)

CANTO GREGORIANO - TEORIE EVO MEDIO - [Fonti storiche].
Pag. 103 in:

CONS.
218

Strunk, William Oliver, 1901-
Source Readings in Music History from classical Antiquity through the Romantic Era...
New York, W.W.Norton & C.[1950]
xix,919 p. es.mus. 24 cm.

CANTO GREGORIANO - TEORIE EVO MEDIO [studi].

CONS.
215
(1)

Smits van Waesberghe, Joseph, S.J.
1901-
Muziekgeschiedenis der Middeleeuwen. V.1.: De Luiksche muziekschool als centrum van het muziektheoretisch onderricht in de Middeleeuwen.
Tilburg, W.Bergmans [s.d.]
493 p. ill.,tav.,es.mus. 27 cm.
(Coll.:Nederlandsche Muziekhistorische en Muziekpaedagogische studiën)

CANTO GREGORIANO - TEORIE EVO MEDIO [Studi].

CONS.
215
(2)

Smits van Waesberghe, Joseph, S.J.
1901-
Muziekgeschiedenis der Middeleeuwen.
V.2.:Verklaring der Letterteekens in het gregoriaansche neumenschrift van Sint Gallen... Tilburg, W.Bergmans, 1939-1942.
814 p. ill.,tav.,es.mus. 27 cm.
(Coll.:Nederlandsche Muziekhistorische en Muziekpaedagogische studiën)

CANTO GREGORIANO - TEORIE MEDIO EVO [Studi]

CONS.
215
(3)

Smits van Waesberghe, Joseph, S.J.
1901-
Handleiding voor het lezen der Neumletters van Sint-Gallen en Samenvatting van de "Muziekgeschiedenis" der Middeleeuwen, deel II. Tilburg, W.Bergmans, 1947.
56 p. 27 cm. [Estratto da "Muziekgeschiedenis V.2.]

CANTO GREGORIANO - TEORIE EVO MEDIO [testi].

CONS. 225 (1-4)

Coussemaker, Edmond de, 1805-1876.

Scriptorum de musica Medii Aevi novam seriem a Gerbertina alteram... Parisiis, A. Durand, 1864 [copia anastatica:] Milano, Bollettino Bibliografico Musicale, 1931.

4 v. es.mus. 29 cm.

CANTO GREGORIANO - TEORIE EVO MEDIO [testi].

CONS. 223 (1-3)

Gerbert, Martin, OSB, 1720-1793.

Scriptores ecclesiastici de musica sacra potissimum... Typis San-Blasianis, 1784 [copia anastatica:] Milano, Bollettino bibliografico musicale, 1931.

3 v. tav.,es.mus. 25,5 cm.

CANTO GREGORIANO - TEORIE EVO MEDIO [testi].

Guido d'Arezzo, OSB, c992-1050.

Micrologus, Regulae mus.rhith., Regulae de ignoto cantu, ecc. Vol.2, pag.1-61 in:

Gerbert, Martin, OSB, 1720-1793.

CONS. 223 (1-3)

Scriptores ecclesiastici de musica sacra potissimum... Typis San-Blasianis, 1784 [copia anastatica:] Milano, Bollettino bibliografico musicale, 1931.

3 v. tav.,es.mus. 25,5 cm.

CANTO GREG. - TESTO - STUDI vd. III vol. :

507 12 1-4

Kunz, Lucas, OSB.

Aus der Formenwelt des gregorianischen Choral. In 4 vol. :I:Antiphonen u. Responsorien der heiligen Messe, II:Rhythmus und Form, III: Metrische Gestaltung Textformen; IV:Antike Liedertexte, Moderne Choraltheorie, Satzarten u. Choralvortrag. 2. Aufl. M'unster, Aschendorffsche Verlgasbuchhand., 1947-50.

4 vol. es. mus. 20 cm.

CANTO GREG. - TESTO - STUDI vd. IV vol. :

507 12 1-4

Kunz, Lucas, OSB.

Aus der Formenwelt des gregorianischen Choral. In 4 vol. :I:Antiphonen u. Responsorien der heiligen Messe, II:Rhythmus und Form, III: Metrische Gestaltung Textformen; IV:Antike Liedertexte, Moderne Choraltheorie, Satzarten u. Choralvortrag. 2. Aufl. M'unster, Aschendorffsche Verlgasbuchhand., 1947-50.

4 vol. es. mus. 20 cm.

CANTO GREGOR. -TRATTATI Vd. :C. GR. -METODI..:

CANTO GREGBRIANO - Toni comuni.

passim in:

Tack, Franz, 1908-

446 (18)

Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Köln, A. Volk [1960]

152 p. testo, 45p di facs., mus. (greg.)

32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - TRASCRIZIONE IN NOTAZIONE MODERNA. Pag. 229 in:

Ernetti, Pellegrino Maria, OSB, 1925-

2319

Canto gregoriano; trattato generale ad uso dei seminari ed istituti religiosi. Venezia-Roma, Istituto per la collaborazione culturale [1960]

246 p. Ill., es.mus. 24 cm.

CANTO GREGORIANO - Tratti.

Domine, non secundum [ed.tip.] pag. 147 in:

Tack, Franz, 1908-

446 (18)

Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Köln, A. Volk [1960]

152 p. testo, 45p di facs., mus. (greg.)

32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Tratti.

Effuderunt sanguinem [ed. tip.] pag. 116 in:

Tack, Franz, 1908-

446 (18)

Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Köln, A. Volk [1960]

152 p. testo, 45p di facs., mus. (greg.)

32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Tropi.
Ad honorem Virginis, pag. 244 in:

Anglès, Higinio, sac., 1888-

Música (La) a Catalunya fins al segle XIII. Barcelona, Biblioteca de Catalunya, 1935.
XVI,447 p. facs.,tav.,es.mus. 26,5 cm. (Coll.:Biblioteca de Catalunya, 5).

CANTO GREGORIANO - Tropi.
[Esempi vari, pag. 231 e seg. in:]

Anglès, Higinio, sac., 1888-

Música (La) a Catalunya fins al segle XIII. Barcelona, Biblioteca de Catalunya, 1935.
XVI,447 p. facs.,tav.,es.mus. 26,5 cm. (Coll.:Biblioteca de Catalunya, 5).

CANTO GREGORIANO - Tropi.
Agnus Dei...Indomitos arce [Cod.383 St.Gallen]
pag. 83 in:

Tack, Franz, 1908-

Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Koln, A. Volk [1960]
152 p. testo,45p di facs.,mus.(greg.) 32 cm. (Coll.:Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Tropi.
Alleluia. Dies sanctificatus, pag. 82 in:

Festschrift Heinrich Besseler...
Leipzig, Veb D.V.F.M., 1961.
537 p; ant.ill.,es.mus. 30 cm.
(Coll.: Omaggio a: 15.)

CANTO GREGORIANO - Tropi.
Alleluia. Fulgens praeclara, pag. 86 in:

Festschrift Heinrich Besseler...
Leipzig, Veb D.V.F.M., 1961.
537 p; ant.ill.,es.mus. 30 cm.
(Coll.: Omaggio a: 15.)

CANTO GREGORIANO - Tropi.
Laus tibi Christe, rex angelorum [S.Ildegarde]
pag. 87 in:

Tack, Franz, 1908-

Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Koln, A. Volk [1960]
152 p. testo,45p di facs.,mus.(greg.) 32 cm. (Coll.:Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Tropi.
Heu, verus pastor occidit [Cod. Brunswich, sec. XIV] pag. 86 in:

Tack, Franz, 1908-

Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Koln, A. Volk [1960]
152 p. testo,45p di facs.,mus.(greg.) 32 cm. (Coll.:Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Tropi.
Hodie cantandus est nobis [per il Natale, Cod. 462 Domarchiv Trier] pag. 85 in:

Tack, Franz, 1908-

Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Koln, A. Volk [1960]
152 p. testo,45p di facs.,mus.(greg.) 32 cm. (Coll.:Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Tropi.
Kyrie, fons bonitatis [Cod. 383 St.Gallen]
Pag. 84 in:

Tack, Franz, 1908-

Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Koln, A. Volk [1960]
152 p. testo,45p di facs.,mus.(greg.) 32 cm. (Coll.:Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Tropi.
Puer natus in Betlehem...amor,amor,amor [Cod. germ.oct.190 Staatsbib.Berlin],pag.90 in:

Tack, Franz, 1908-

Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Koln, A. Volk [1960]
152 p. testo,45p di facs.,mus.(greg.) 32 cm. (Coll.:Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Tropi.
Quem queritis in sepulchro [Cod. 503 Domarchiv Trier] pag. 86 in:

446 (18)

Tack, Franz, 1908-
Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Koln, A. Volk [1960]
152 p. testo,45p di facs.,mus.(greg.)
32 cm. (Coll.:Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Tropi.
Quem creditis, pag. 247 in:

CONS. 228 5

Anglès, Higinio, sac., 1888-
Música (La) a Catalunya fins al segle XIII. Barcelona, Biblioteca de Catalunya, 1935.
XVI,447 p. facs.,tav.,es.mus.
26,5 cm. (Coll.:Biblioteca de Catalunya, 5).

CANTO GREGORIANO - Tropi.
Quem quaeritis, o tremulae mulieres [dal Graduale di Nottuln] pag. 89 in:

446 (18)

Tack, Franz, 1908-
Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Koln, A. Volk [1960]
152 p. testo,45p di facs.,mus.(greg.)
32 cm. (Coll.:Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Tropi.
Sanctus Deus Pater cuius providentia [Cod.383 S.Gallen] pag. 83 in:

446 (18)

Tack, Franz, 1908-
Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Koln, A. Volk [1960]
152 p. testo,45p di facs.,mus.(greg.)
32 cm. (Coll.:Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - VARIA.

510. 3

Catalogo sommario della Esposizione Gregoriana aperta nella Biblioteca Apostolica Vaticana dal 4 all'11/4 1904. A cura della medesima direzione.
Roma, Tip. Vaticana, 1904.
65 p. 25 cm.

CANTO GREGORIANO - VARIA.

510 2

Delaporte, Y.
L'Édition Vaticane et les Propres Diocésains. -Extrait de la Rassegna gregoriana N. 1-4 janvier/avril 1910.
Roma, Desclée, 1909.
14 p. 25 cm.

CANTO GREGORIANO - VARIA.

504 5

Desclée ed.
Canto Gregoriano. Edizioni secondo la Vaticana in notazione gregoriana e in notazione musicale moderna. Accompagnamenti d'Organo Metodi di canto.
Roma, Desclée, 1931.
52 p. 18,5 cm.

CANTO GREGORIANO - VARIA.

504 6

Desclée ed.
Canto Gregoriano. Edizioni secondo la Vaticana in notazione gregoriana e in notazione musicale moderna. Accompagnamento d'Organo-Metodi di canto.
Roma, Desclée, 1937.
76 p. 18,5 cm.

CANTO GREGORIANO - VARIA.

510 7

Desclée ed.
Catalogo di canto gregoriano Opere stampate in Belgio.
Roma, Desclée, 1952.
56 p. 19,5 cm.

CANTO GREGORIANO - VARIA.

510 1

Lesemappe der Schweizerischen Studiengemeinschaft für Gregorianischen Choral. - Die zuverlässigen Choralbücher von Solesmes(verlag Desclée) Baden bei Zürich.

510
4

Répertoire de Chant Grégorien par ordre alphabétique.
Société de Saint Jean l'Évangéliste.
Roma, Desclée, [s. d.]
22 p. 23 cm.

CANTO GREGORIANO - Versi alleluiatici.
Domine Deus salutis meae, pag. 77 in:

Tack, Franz, 1908-

446
(18)

Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo,45p di facs.,mus.(greg.)
32 cm. (Coll.:Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Versi alleluiatici.
Iustus ut palma [ed. tip.] pag. 143 in:

Tack, Franz, 1908-

446
(18)

Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo,45p di facs.,mus.(greg.)
32 cm. (Coll.:Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Versi alleluiatici.
Iustus ut palma, [Cod. KM 183 Univ. Colon.] pag. 70 in:

Tack, Franz, 1908-

446
(18)

Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo,45p di facs.,mus.(greg.)
32 cm. (Coll.:Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Versi alleluiatici.
Ostende nobis [ed. tip.] pag. 105 in:

Tack, Franz, 1908-

446
(18)

Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo,45p di facs.,mus.(greg.)
32 cm. (Coll.:Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Versi alleluiatici.
Paratum cor meum, pag. 77 in:

Tack, Franz, 1908-

446
(18)

Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo,45p di facs.,mus.(greg.)
32 cm. (Coll.:Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Versi alleluiatici.
Posuisti Domine [ed. tip.] pag. 143 in:

Tack, Franz, 1908-

446
(18)

Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo,45p di facs.,mus.(greg.)
32 cm. (Coll.:Das Musikwerk)